

Kaisarios Dapontes

Άγιον Όρος
Άγιον Όρος ἔστιν ὁ βλέπει
τῆς Θεοτόκου τὸ Περιβόλι.
Άγιον Όρος τῶν Μοναζόντων
κ' ἐν ὅσῳ στέκει ὁ κόσμος θα μένη.

Ἄθως ὁ Μέγας ὁ θεωρεῖς
κῆπος ἐνώδης αἰθαλής
πάλαι καὶ νῦν τε λιμὴν γαλινός
Ὀρθοδοξίας φάρος λαμπρός.

Ἵτι' αὐτό με κάθε δίκαιον,
Κῆπον καὶ Περιβόλι
τῆς Παναγίας Ἀέσποινας
το ὀνομάζουσι ὅλοι'.

Καῖσαριος Δαπόντες
1713 - 1784

An icon of Saint Kallistos of Aegina, depicted as a standing figure in a red and blue robe, holding a staff and a book. He is surrounded by a landscape with a path leading to a building, and two circular medallions above his head showing scenes of his life.

Άγιον Όρος
Άγιον Όρος ἔστιν ὁ βλέπει
τῆς Θεοτόκου τὸ Περιβόλι.
Άγιον Όρος τῶν Μοναζόντων
κ' ἐν ὅσῳ στέκει ὁ κόσμος θα μένη.

Ἄθως ὁ Μέγας ὁ θεωρεῖς
κῆπος ἐνώδης αἰθαλής
πάλαι καὶ νῦν τε λιμὴν γαλινός
Ὀρθοδοξίας φάρος λαμπρός.

Ἵτι' αὐτό με κάθε δίκαιον,
Κῆπον καὶ Περιβόλι
τῆς Παναγίας Ἀέσποινας
το ὀνομάζουσι ὅλοι'.

Καῖσαριος Δαπόντες
1713 - 1784

An icon of Saint Kallistos of Aegina, depicted as a standing figure in a red and blue robe, holding a staff and a book. He is surrounded by a landscape with a path leading to a building, and two circular medallions above his head showing scenes of his life.