

Bios ag. Medikou Iamatikou4

Έλαζιμο πού ήταν ιερέας, έξω από την πόλη και άργότερα μετεφέρθη στήν υπόγεια έκκλησία και έκτεινηκε γιὰ πολὺ καιρὸ σὲ δημόσια λατρεία κάτω από τὴν Ἅγια Τράπεζα ἐνὸς παρεκκλησίου.

Πρὸς τιμὴν του στοὺς προηγούμενους αἰῶνες χτίστηκε ἔνας ναὸς στήν πόλη τοῦ Ὄτρικολι και ὀνομάστηκε Campo di S. Medico.

Ο Πάπας Εὐγένιος III στήν πόλη τοῦ Viterbo στὶς 27 Φεβρουαρίου τοῦ 1148, ἐπιβεβαιώνει σύμφωνα μὲ τοὺς κανόνες τοῦ ἀγίου Αύγουστίνου, ὅπως και ὁ πάπας Ὁνόριος III τὸ 1221 και ὁ πάπας Γρηγόριος IX και τέλος ὁ πάπας Ἀλέξανδρος IV τὴν ὑπαρξὴν αὐτοῦ τοῦ χώρου και τοῦ ἀγίου λειψάνου.

Τὸ 1611, στὶς 5 Σεπτεμβρίου ὁ Gio Battisti Tosco da Reggio, Ἐπίσκοπος τοῦ Narni, βρῆκε πίσω ἀπὸ μία πολὺ παλιὰ ἀποθήκη τὴν Ἔκκλησία τοῦ ἀγίου Μέδικου και τὸ ἄγιό του λειψανό ἐνταφιασμένο μαζὶ μὲ ἄλλους ἀγίους μάρτυρες.

Ἐτοι λοιπὸν τὸν Ἰούλιο τοῦ 1612 ἔκανε λαμπρὴ ἀνακομιδὴ και μετέφερε τὸ ἄγιο λειψανό ἀπὸ τὴν ἔξω ἐκκλησία, στὴ νέα μέσα στήν πόλη τοῦ Ὄτρικολι.

Ἄργότερα στὶς 18 Μαΐου τοῦ 1613 τοποθέτησε τὸ λειψανό τοῦ ἀγίου σὲ μία υπόγεια κρύπτη, κάτω ἀπὸ τὴν Ἅγια Τράπεζα, στὸν κεντρικὸ ναὸ τοῦ Ὄτρικολι, ὅπου ὑπάρχει μέχρι σήμερα.

Απολυτίκιον

Ποίημα Καθηγουμένης Ιοιδώρας Μοναχῆς Λγιεροθεῖοσης
‘Ηχος α’. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Θεραπείαν παρέχεις, ιατρὸς ως ἀνάργυρος, Μέδικε ἀεὶ τοῖς νοσοῦσιν, ῥωστικῇ συμπαθείᾳ σου πικρίας γάρ και ἄλγη αἰκισμῶν, ὑπέμεινας γενναίω λογισμῷ, μαστιγώσεις τὰς ἑτάσεις τὴν φυλακῆν, και ξίφους τὴν ἀναίρεσιν. Χαίροις τῆς Ἰταλίας ἀπαρχῆ, χαίροις σφραγὶς τῆς πίστεως χαίροις ὁ θησαυρίσας ἐν Θεῷ, τὸν πλοῦτον τὸν αἰώνιον.

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΜΑΣ ΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ ΤΕΜΑΧΙΟΝ
ΙΕΡΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ ΜΕΔΙΚΟΥ**

Έλαζιμο πού ήταν ιερέας, έξω από τὴν πόλη και ἀργότερα μετεφέρθη στὴν υπόγεια ἐκκλησία και ἐκτέθηκε γιὰ πολὺ καιρὸ σὲ δημόσια λατρεία κάτω απὸ τὴν Ἅγια Τράπεζα ἐνὸς παρεκκλησίου.

Πρὸς τιμήν του στοὺς προηγούμενους αἰῶνες χτίστηκε ἔνας ναὸς στὴν πόλη του Ὄτρικολι και ὀνομάστηκε Campo di S. Medico.

Ο Πάπας Εὐγένιος III στὴν πόλη του Viterbo στὶς 27 Φεβρουαρίου του 1148, ἐπιβεβαιώνει σύμφωνα μὲ τοὺς κανόνες τοῦ ἀγίου Αύγουστίνου, δπως και ὁ πάπας Ὀνόριος III τὸ 1221 και ὁ πάπας Γρηγόριος IX και τέλος ὁ πάπας Ἀλέξανδρος IV τὴν ὑπαρξὴν αὐτοῦ τοῦ χώρου και τοῦ ἀγίου λειψάνου.

Τὸ 1611, στὶς 5 Σεπτεμβρίου ὁ Gio Battisti Tosco da Reggio, Ἐπίσκοπος τοῦ Narni, βρῆκε πίσω ἀπὸ μία πολὺ παλιὰ ἀποθήκη τὴν ἐκκλησία τοῦ ἀγίου Μέδικου και τὸ ἄγιο του λείψανο ἐνταφιασμένο μαζὶ μὲ ἄλλους ἀγίους μάρτυρες.

Ἐποι λοιπὸν τὸν Ιούλιο του 1612 ἔκανε λαμπρὴ ἀνακομιδὴ και μετέφερε τὸ ἄγιο λείψανο ἀπὸ τὴν ἔξω ἐκκλησία, στὴ νέα μέσα στὴν πόλη του Ὄτρικολι.

Ἀργότερα στὶς 18 Μαΐου του 1613 τοποθέτησε τὸ λείψανο τοῦ ἀγίου σὲ μία υπόγεια κρύπτη, κάτω ἀπὸ τὴν Ἅγια Τράπεζα, στὸν κεντρικὸ ναὸ του Ὄτρικολι, δπου ὑπάρχει μέχρι σήμερα.

Απολυτικιον

Ποίημα Καθηγουμένης Ιοιδώρας Μοναχῆς Λγιεροθεῖοοης

Ἡχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Θεραπείαν παρέχεις, ιατρὸς ὡς ἀνάργυρος, Μέδικε ἀεὶ τοῖς νοσοῦσιν, ρώστικῇ συμπαθείᾳ σου πικρίας γὰρ και ἄλγη αἰκισμῶν, ὑπέμεινας γενναῖψ λογισμῷ, μαστιγώσεις τὰς ἐτάσεις τὴν φυλακῆν, και ξίφους τὴν ἀναίρεσιν. Χαίροις τῆς Ἰταλίας ἀπαρχῆ, χαίροις σφραγὶς τῆς πίστεως χαίροις ὁ θησαυρίσας ἐν Θεῷ, τὸν πλοῦτον τὸν αἰώνιον.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΜΑΣ ΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ ΤΕΜΑΧΙΟΝ
ΙΕΡΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΙ ΙΑΜΑΤΙΚΟΥ ΜΕΔΙΚΟΥ