

Το Οσφράδιον - Ηλίας Γ. Σκόνδρας

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Δέν ὑπάρχει εγκώμιο που να ταιριάζει στο πρόσωπο και στο ἔργο της Υπεραγίας Θεοτόκου κα να μη το ἔχουν χρησιμοποιήσει οι ιεροὶ υμνογράφοι στην ακολουθία του Ακαθίστου Ὑμνου.

Ακούμε να χαρακτηρίζουν τη Μητέρα του Θεοῦ με αναρίθμητες συμβολικὲς λέξεις ἢ φράσεις, ὅπως παράδεισον, ἀστέρα, λιμένα, πόλιν, βάθος, ὕψος, στολήν, στοργήν, ἰλαστήριον του κόσμου κ.ά.

Ἐνα ασυνήθιστο εγκώμιο που επέλεξαν για την Παναγία μας εἶναι το οσφράδιον, που σημαίνει ἄρωμα ἢ ευωδία και ἀπαντάται σε τροπάριο του κανόνος ως εξής: Χαίρε [ἡ τέξασα] το οσφράδιον του πάντων Βασιλέως. Μεταφράζεται με δύο τρόπους: Χαίρε συ που γέννησες την ευωδία του Βασιλιά του σύμπαντος ἢ Χαίρε συ που εἶσαι ἡ ευωδία του Βασιλιά του σύμπαντος. Και οι δύο αποδόσεις εἶναι ὀρθές, διότι σύμφωνα με την πρώτη οσφράδιο με την ἀπόλυτη ἔννοια εἶναι ο Κύριος, ο Υἱός και Λόγος του Θεοῦ, που αποτελεί την υπέρτατη πνευματικὴ ευωδία. Σύμφωνα με τη δεύτερη οσφράδιο εἶναι ἡ Παναγία μας, ἡ ὁποία μπροστά στο Θεό εἶναι μοναδικὴ ευωδία, καθότι ἡ Παρθένος Μαριάμ εἶναι ἡ ἀγιωτέρα ἀνθρωπίνη

ύπαρξη και αναδίδει ασύγκριτο άρωμα αρετής. [\(περισσότερα...\)](#)