

10674_page_41

της ἀπερχομένης εἰς τὴν Ξανθείαν²⁷. Κατὰ πρῶτον ἔχοιμε να παρατηρήσουμε στο παραπάνω ἔγγραφο ὅτι αναφέρεται ἕνας ποταμὸς πλησίον τῆς γῆς τῆς Ἀκροπολίτισσας ἐπὶ τῆς δημοσίας οδοῦ Ξανθείας καὶ ἄλλης οδοῦ στο Καλαμίτζι· ὁ ποταμὸς αὐτὸς πρέπει να εἶναι ὁ Κόσυνθος Ξάνθης, ὁ ὁποῖος διέρχεται ἀπὸ τὴν περιοχή “Καλάμι” τοῦ σημερινοῦ οικισμοῦ Σέλινο καὶ εκβάλλει τα νερά του στη δυτικὴ ὄχθη τῆς Βιοτωνίδας. Ἀφοῦ ὅμως ὁ ποταμὸς ἦταν πλησίον τοῦ κτήματος τῆς Ἀκροπολίτισσας, αὐτὸ σημαίνει ὅτι τούτο εὐρίσκετο στη περιοχή τοῦ “Τεκκέ” Ἀγίου Γεωργίου στο Σέλινο. Σε ὅ,τι ἀφορὰ τὴν δημοσία οδὸ Ξάνθειας πρέπει να διήρχετο ἀπὸ τα μέρη αὐτά, πράγμα που υποστηρίζει καὶ ὁ Γεωργαντζής· αὐτὸς λέγει ὅτι “ἡ Εγνατία οδὸς ἀκολουθοῦσε τις υπῶρειες τῆς υπερκειμένης ὁροσειρᾶς τῆς Ξανθείας καὶ στην ἀνατολικὴ περιοχή τῆς Ξάνθης, κάτωθεν τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς οδοῦ Ξάνθης - Ιάσμου - Κομοτηνῆς, παράλληλα πρὸς αὐτὴν καὶ ἐφθανε μέχρι τῆς Ἀναστασιουπόλεως καὶ ἐκεῖθεν κατηθύνετο πρὸς τὴν Μοσυνούπολη²⁸. Ἡ ἄλλη οδὸς στο Καλαμίτζι πρέπει να ἦταν δευτερεύουσα ἀρτηρία μικρῆς ἀπόστασης ἀπὸ τὴν κεντρικὴ Εγνατία οδὸ. Κατὰ δεύτερο λόγο, στὸ ἔγγραφο γίνεται λόγος για τὴν ἀγιοτάτη ἐπισκοπὴ Ἀναστασιουπόλεως. Ἐκ τούτου συνάγεται ὅτι τα κτήματα τοῦ Ἀγίου Γεωργίου Καλαμιτζιώτη πρέπει να εὐρίσκοντο κοντὰ στην Ἀναστασιουπόλη, πλησίον κάποιου ναοῦ, τοῦ ἀγίου Κήρυκος. Ἐπίσης καὶ το ἄλλο ἀναφερόμενο κτῆμα που ἀποσπάσθηκε ἀπὸ το κτῆμα τῆς Ἀκροπολίτισσας μεταξύ δύο ρεόντων ποταμῶν καὶ τῆς οδοῦ τῆς “ἀπερχομένης εἰς τὴν Ξανθείαν” πρέπει να εὐρίσκετο στις ἴδιες περιοχές. Οἱ δύο ποταμοὶ που ἔρρεαν ἀπὸ ἐκεῖ πρέπει να ἦταν ὁ Κόσυνθος Ξάνθης καὶ ὁ Τσελέλης, ὁ ὁποῖος τα τελευταία χρόνια ἔχει σκεπαστεῖ. Ὅπως γίνεται πλέον φανερό, ὁ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Καλαμιτζιώτης με τα κτήματά του δεν εἶχε καμιά σχέση με τὸν Ἅγιο Νικόλαο. Βρισκόταν κοντὰ στην Ἀναστασιουπόλη κοντὰ στην κοίτη των ποταμῶν Κόσυνθου καὶ Τσελέπη δίπλα στην Εγνατία οδὸ. Ἄρα μάλλον στην περιοχή τοῦ μεκτασικοῦ Τεκκέ Ἀγίου Γεωργίου Σελίνου.

27. Α.Ι.Μ.Β., Δανιήλ, *Περὶ κτημάτων*.

28. Γεωργαντζής, *Συμβολή*, σσ. 40-42.

της *ἀπερχομένης εἰς τὴν Ξανθείαν*²⁷. Κατὰ πρῶτον ἔχουμε να παρατηρήσουμε στο παραπάνω ἔγγραφο ὅτι αναφέρεται ἕνας ποταμὸς πλησίον τῆς γῆς τῆς Ἀκροπολίτισσας ἐπὶ τῆς δημοσίας οδοῦ Ξανθείας καὶ ἄλλης οδοῦ στο Καλαμίτζι· ο ποταμὸς αὐτὸς πρέπει να εἶναι ὁ Κόσυνθος Ξάνθης, ὁ ὁποῖος διέρχεται ἀπὸ τὴν περιοχὴ “Καλάμι” τοῦ σημερινοῦ οικισμοῦ Σέλινο καὶ εκβάλλει τα νερά του στη δυτικὴ ὄχθη τῆς Βιστωνίδας. Ἀφοῦ ὅμως ὁ ποταμὸς ἦταν πλησίον τοῦ κτήματος τῆς Ἀκροπολίτισσας, αὐτὸ σημαίνει ὅτι τούτο εὐρίσκετο στη περιοχὴ τοῦ “Τεκκέ” Ἁγίου Γεωργίου στο Σέλινο. Σε ὅ,τι ἀφορὰ τὴ δημοσία οδὸ Ξανθείας πρέπει να διήρχετο ἀπὸ τα μέρη αὐτά, πράγμα που υποστηρίζει καὶ ὁ Γεωργαντζῆς· αὐτὸς λέγει ὅτι “ἡ Εγνατία οδὸς ἀκολουθοῦσε τὶς υπώρειες τῆς υπερκειμένης ὀροσειρᾶς τῆς Ξανθείας καὶ στὴν ἀνατολικὴν περιοχὴ τῆς Ξάνθης, κάτωθεν τῆς σημερινῆς αμαξιτῆς οδοῦ Ξάνθης - Ιάσμου - Κομοτηνῆς, παράλληλα πρὸς αὐτὴν καὶ ἐφθανε μέχρι τῆς Ἀναστασιουπόλεως καὶ ἐκεῖθεν κατηθύνετο πρὸς τὴν Μουσνούπολη”²⁸. Ἡ ἄλλη οδὸς στο Καλαμίτζι πρέπει να ἦταν δευτερεύουσα ἀρτηρία μικρῆς ἀπόστασης ἀπὸ τὴν κεντρικὴ Εγνατία οδὸ. Κατὰ δεύτερο λόγο, στὸ ἔγγραφο γίνεται λόγος γιὰ τὴν αἰσιότατη ἐπισκοπὴ Ἀναστασιουπόλεως. Ἐκ τούτου συνάγεται ὅτι τα κτήματα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καλαμιτζιώτη πρέπει να εὐρίσκοντο κοντὰ στὴν Ἀναστασιουπόλη, πλησίον κάποιου ναοῦ, τοῦ ἁγίου Κήρυκος. Ἐπίσης καὶ τὸ ἄλλο ἀναφερόμενο κτήμα που ἀποσπάσθηκε ἀπὸ τὸ κτήμα τῆς Ἀκροπολίτισσας μεταξύ δύο ρεόντων ποταμῶν καὶ τῆς οδοῦ τῆς “ἀπερχομένης εἰς τὴν Ξανθείαν” πρέπει να εὐρίσκετο στὶς ἴδιες περιοχῆς. Οἱ δύο ποταμοὶ που ἔρρεαν ἀπὸ ἐκεῖ πρέπει να ἦταν ὁ Κόσυνθος Ξάνθης καὶ ὁ Τσελέπη, ὁ ὁποῖος τα τελευταία χρόνια ἔχει σκεπαστεῖ. Ὅπως γίνεται πλέον φανερό, ὁ Ἅγιος Γεώργιος ὁ Καλαμιτζιώτης με τα κτήματά του δεν εἶχε καμιά σχέση με τὸν Ἅγιο Νικόλαο. Βρισκόταν κοντὰ στὴν Ἀναστασιουπόλη κοντὰ στὴν κοίτη των ποταμῶν Κόσυνθου καὶ Τσελέπη δίπλα στὴν Εγνατία οδὸ. Ἄρα μάλλον στὴν περιοχὴ τοῦ μεκτασικοῦ Τεκκέ Ἁγίου Γεωργίου Σελίνου.

27. ΑΙΜΒ, Δανιήλ, *Περὶ κτημάτων*.

28. Γεωργαντζῆς, *Συμβολή*, σσ. 40-42.