

Έπανάκτηση δύο μεταβυζαντινών ιερών εικόνων του Χριστού και του Ιωάννου Χρυσοστόμου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Τόν Νοέμβριο του περασμένου έτους έντοπίστηκαν στήν Γερμανική πόλη του Dusseldorf δύο κυπριακές μεταβυζαντινές εικόνες οι όποιες κλάπηκαν και παράνομα έξήχθηκαν από κατεχόμενους ναούς τής Κύπρου, μετά τήν τουρκική είσβολή του 1974. Ή πρώτη είναι δεσποτική εικόνα του Χριστού (75 x 53,5) του 18ου αιώνα. Ή τεχνοτροπία της, τήν αποδίδει στήν σχολή άγιογραφίας τής Μονής του Άγιου Ήρακλειδίου (Πολιτικό-Λευκωσία). Ό Χριστός μέσα σέ βαθυπράσινο φόντο, σέ κατ' ένώπιον στάση εύλογεί μέ τό δεξί του χέρι, ένώ μέ τό άριστερό κρατεί άνοιχτό εύαγγέλιο εις τό όποιο άναγράφεται τό χωρίο: “Δεϋτε προς με πάντες κοπιόντες ...”.

Ή δεύτερη εικόνα του Άγιου Ιωάννου του Χρυσοστόμου (50 x 33) χρονολογείται στον 19ο αιώνα και αποδίδεται σέ μαθητή τής σχολής άγιογραφίας του κρητικού άγιογράφου Ιωάννη Κορνάρου. Ό άγιος Ιωάννης μέσα σέ χρυσό φόντο, σέ στάση κατενώπιον, ντυμένος μέ άρχιερατική στολή και μίτρα, εύλογεί μέ τό δεξί του χέρι ένώ μέ τό άριστερό φέρει κλειστό εύαγγέλιο. Ή κατάσταση και τών δύο εικόνων είναι πολύ καλή. ([περισσότερα...](#))