

16 Ιανουαρίου 2012

Η Ψαλτική Τέχνη στην Πράξη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Με τον Δημήτριο Νεραντζή

Από σήμερα **Δευτέρα 16 Ιανουαρίου** στις 6 το απόγευμα στο λόφο του Στρέφη, στο Κέντρο Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής, θα γίνει η πρώτη

συνάντηση του Σεμιναρίου με θέμα «**Η ψαλτική τέχνη στην πράξη**», με εισηγητή τον Άρχοντα Οφφικιάλο του Οικουμενικού Θρόνου **Δημήτριο Νεραντζή**. Στα σεμινάρια αυτά διδάσκεται επί τη βάσει των κλασικών μαθημάτων της εκκλησιαστικής μουσικής, η τέχνη απόδοσης της βυζαντινής σημειογραφίας σύμφωνα με την προφορική και γραπτή παράδοσή μας, ενώ παράλληλα, κατά την διάρκειά τους, γίνεται πρακτική εξάσκηση των συμμετεχόντων. Κατά την διάρκεια του σεμιναρίου, ο πρωτοψάλτης κ. Δημήτριος Νεραντζής θα διδάξει τον παραδοσιακό τρόπο εκτέλεσης των μελών της βυζαντινής μουσικής, εφαρμόζοντάς τον στα **Στιχηρά** και στα **Δοξαστικά** όλων των ημερών της **Μεγάλης Εβδομάδας** του **Πέτρου** του **Πελοποννησίου**. ([περισσότερα...](#))