

## Γιάννης Ρίτσος - Ρωμισύνη V

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Τοιχογραφία του ζωγράφου της Ρωμισύνης, Θεόφιλου Χατζημιχαήλ (1870-1934).

Κάτσανε κάτου απ τις ελιές το απομεσήμερο

κοσκινίζοντας το σταχτί φώς με τα χοντρά τους δάχτυλα

βγάλανε τις μπαλάσκες τους και λογαριάζαν πόσος μόχτος χώρεσε στο μονοπάτι  
της νύχτας

πόση πίκρα στον κόμπο της αγριομολόχας

πόσο κουράγιο μέσ στα μάτια του ξυπόλυτου παιδιού πού κράταε τη σημαία.

Είχε απομείνει πάρωρα στον κάμπο το στερνό χελιδόνι [\(περισσότερα...\)](#)