

28 Μαΐου 2009

## Γιάννης Ρίτσος - Ρωμισύνη IV

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Αθανάσιος Διάκος ο Αητός της Ρούμελης. Τοιχογραφία του Φώτη Κόντογλου (1895-1965)

Τράβηξαν ολόισια στην αυγή με την ακαταδεξιά του ανθρώπου πού πεινάει,  
μέσα στ ασάλευτα μάτια τους είχε πήξει ένα άστρο  
στόν ώμο τους κουβάλαγαν το λαβωμένο καλοκαίρι.  
Από δώ πέρασε ο στρατός με τα φλάμπουρα κατάσαρκα

μέ το πείσμα δαγκωμένο στα δόντια τους σαν άγουρο γκόρτσι  
μέ τον άμμο του φεγγαριού μέσ στις αρβύλες τους [\(περισσότερα...\)](#)