

«Τέχνη γλυκάζων το πικρόν των εντολών...»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Βεργίδης Δ., λάδι σε μουσαμα, 60X80εκ.

Γιατί καταφεύγουμε στην Τέχνη;

Τι επιζητούμε προσπαθώντας να συλλάβουμε και να αποκωδικοποιήσουμε τα μηνύματα ενός ποιητή, ενός ζωγράφου, ενός γλύπτη, ενός μουσικού, ενός καλλιτέχνη;

Γιατί μάς έλκει η ομορφιά και η αρμονία - όπως ο καθένας μας την αντιλαμβάνεται και την τοποθετεί στον «κόσμο του»;

Τι υπάρχει μέσα σε κάθε έργο Τέχνης, που είναι -πολλές φορές- ανεξάρτητο από τις προθέσεις του δημιουργού του, και που αιχμαλωτίζει την προσοχή μας, τέρπει την σκέψη μας, πυροδοτεί την φαντασία μας, αυξάνει την ευφορία μας; [\(περισσότερα...\)](#)