

Η Τραγική Άλωση, 29-30-31 Μαΐου 1453

[Θέατρο](#), [Κινηματογράφος](#), [Ντοκυμανταίρ](#), [TV](#) και [Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα](#) - [Multimedia](#)



Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Έργο του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου.

Δείτε και ακούστε επίσης:

[**Θέλω να πιω όλο το Βόσπορο**](#)

[**Στου Βοσπόρου τα αγιονέρια**](#)

[**Χάρις Αλεξίου: «Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς»**](#)

[**Σημαίνει ο Θος, σημαίν' η γη \(Θρήνος για την Άλωση της Πόλης\)**](#)

Ο Σουλτάνος για να εξάψει και φανατίσει το φρόνημα του στρατού είχε υποσχεθεί τριήμερη διαρπαγή της πόλεως κι' ιδιοποίηση όλων των κινητών πραγμάτων, εφόσον η Κωνσταντινούπολη θα περιερχόταν στους Τούρκους ύστερα από αγώνα. Ο Μωάμεθ είχε πει την προηγούμενη μέρα στους στρατιώτες: «Ήθελα μόνον να θυμίσω σε σας τις έκτακτες αμοιβές, που θα τύχετε, έκτος από την τιμή και τη δόξα, κατόπιν από τη νικηφόρα έφοδο. Και πρώτα μέσα στην Πόλη υπάρχει πλούτος πολύς και παντοδαπός, ο μεν στα βασιλεία, ο δε στους οίκους, ο δε καλλίτερος και περισσότερος στα ιερά, βρισκόμενος από αναθήματα από χρυσό κι'

άργυρο κατασκευασμένα κι' από λίθους πολύτιμους. Αυτά όλα σεις θα τα πάρετε.
[\(περισσότερα...\)](#)