

18 Μαρτίου 2025

Έτοιμο το ΥΜΑΘ για τα εγκαίνια της Έκθεσης κειμηλίων και τεκμηρίων με τίτλο: «ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821: Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ»

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου](#) / [Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



Όλα είναι έτοιμα στο Διοικητήριο της Θεσσαλονίκης για τα εγκαίνια της μεγάλης Έκθεσης κειμηλίων και τεκμηρίων, με τίτλο «Επανάσταση 1821: Ο Αγώνας για την Παλιγγενεσία», που διοργανώνει το ΥΜΑΘ για να τιμήσει την 204η επέτειο από την έναρξη του Αγώνα για την Ελευθερία.

Με αφορμή τα εγκαίνια της Έκθεσης, που θα πραγματοποιηθούν την **Τετάρτη, 19 Μαρτίου 2025, στις 8 το βράδυ, στο ΥΜΑΘ**

, ο Υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας-Θράκης) **Κωνσταντίνος Π. Γκιουλέκας** παρέθεσε συνέντευξη Τύπου, στην διάρκεια της οποίας επισήμανε ότι η συγκεκριμένη Έκθεση αποτελεί ένα μοναδικό «ταξίδι» στην Ιστορία του 1821 και εξιστορεί, μέσα από τα εκθέματα και τα έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, σημαντικά γεγονότα της Επανάστασης, που οδήγησε, μετά από 400 χρόνια, στο “σπάσιμο” των δεσμών της σκλαβιάς και στην δημιουργία του νέου Ελληνικού Κράτους.

Ο Κωνσταντίνος Γκιουλέκας επισήμανε ότι ο Ελληνισμός πρέπει να είναι υπερήφανος για την ιστορία του Έθνους. Τόνισε ότι η Έκθεση υπενθυμίζει το καθήκον κάθε Έλληνα και κάθε Ελληνίδας να προστατεύει και να υπερασπίζεται το πολύτιμο αγαθό της Ελευθερίας. Είπε, δε, ότι η Έκθεση δεν υπενθυμίζει απλώς γεγονότα, αλλά επισημαίνει τις ευθύνες μας από τις υποθήκες των προγόνων μας, ώστε ο σύγχρονος Ελληνισμός να αντλεί πολύτιμα διδάγματα από την θυσία των Ηρώων της Επανάστασης.

Όπως χαρακτηριστικά επισήμανε: *«Είναι ευκαιρία για όλες και όλους να περιηγηθούν και να ψηλαφήσουν την εποχή της Επανάστασης για την Παλιγγενεσία, βλέποντας τα αντικείμενα που τα χρόνια του 1821 έπαιρναν “φωτιά” στα χέρια των Αγωνιστών, που ορκίστηκαν ελευθερία, πίστη στον Χριστό και ξεχύθηκαν απέναντι σε έναν υπέρτερο εχθρό, γιατί δεν άντεχαν την δουλεία». Και συνέχισε: «Κρατάμε την μνήμη ζωντανή, καθώς πιστεύουμε ότι η ιστορία διδάσκεται μέσα από τα μουσειακά εκθέματα»*

Όσον αφορά στα σπάνια και σημαντικά εκθέματα που θα παρουσιαστούν στο κοινό ξεχωρίζουν οι πρωτότυπες επιστολές του Γέρου του Μοριά Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, όπως εκείνη που έστειλε σε οπλαρχηγούς πριν χτυπήσει τον Δράμαλη στα Δερβενάκια, ο χειρόγραφος όρκος του Δημητρίου Πλαπούτα, ο πέλεκυς του Γεώργιου Καραϊσκάκη, το γιαταγάνι του Κωνσταντή Κανάρη, το τάσι του Νικηταρά, που προέρχονται από την συλλογή της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος και από ιδιωτικές συλλογές.

Στην Έκθεση θα εκτεθούν και μοναδικά κειμήλια, που φυλάσσονται στις Ιερές Μονές Βατοπαιδίου, Σίμωνος Πέτρας και Παντοκράτορος του Αγίου Όρους και τα οποία παραχωρήθηκαν ειδικά για την Έκθεση, μετά από άδεια των Μονών και της Ιεράς Κοινότητας της Αθωνικής Πολιτείας, όπως τα όπλα του Αρχηγού της Επανάστασης στην Μακεδονία Εμμανουήλ Παπά, καθώς η επιστολή παραχώρησης προς την Ύδρα ιερών σκευών και εστάλησαν στη νήσο από το Άγιον Όρος προς φύλαξη κατά την διάρκεια της Επανάστασης και επεστράφησαν μετά την απόκτηση της Ανεξαρτησίας και άλλα.

Επίσης εκτίθεται μια αυθεντική φουστανέλα του Σουλιώτη οπλαρχηγού Γιωργάκη Τσέλη που την παρέδωσε η οικογένεια του Αγωνιστή, καθώς και αντίγραφα στολών των Αγωνιστών του 1821.

Ακόμα, εκτίθενται αυθεντικά κειμήλια της Επανάστασης όπως όπλα, επιστολές, έγγραφα, μετάλλια και άλλα αντικείμενα, αλλά και πρωτότυπες ιστορικές στολές της Σχολής Ευελπίδων και αντίγραφα των πρώτων στολών του Ελληνικού Στρατού, από το 1828 και εντεύθεν, που διέθεσε το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και το ΓΕΕΘΑ.

Οι συλλογές από τις οποίες προέρχονται τα κειμήλια είναι: της Οικογένειας Τσέλη, του Μιλτιάδη Έβερτ, του Δημήτρη Μαρίνου, της Οικογενείας του πρώην Βουλευτή και πρώην Προπονητή μπάσκετ Γιάννη Ιωαννίδη, της Μιμή Ντενίση, του Δημήτρη Γιαννόγλου, του Αντώνη Σουλιώτη, της Οικογένειας του Δημητρίου Τσάμη, του Νικηφόρου Κομίνη, του Μανώλη Σαββίδη, του Συλλόγου Φίλων Ιστορίας και Αναπαράστασης Γιαννιτσών, του Μιχάλη Χρυσανθόπουλου και άλλων.

Πέραν των παραπάνω οι επισκέπτες της Έκθεσης θα μπορούν να δουν από κοντά εφημερίδες της εποχής της Επανάστασης, σημαντικά κειμήλια και εικόνες του 18ου και του 19ου αιώνα από τον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης καθώς και έργα ζωγραφικής και γλυπτές συνθέσεις με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται έργα διακεκριμένων ζωγράφων όπως του Βασίλη Μπόττα, του Αλέξανδρου Καγιά, του Λάζαρου Πάντου με θεματολογία τις ναυμαχίες της Επανάστασης, σκηνές από την θρησκευτική ζωή του Αγίου Όρους, προσωπογραφίες Ηρώων της Επανάστασης του 1821.

Επίσης, εκτίθενται και έργα διακεκριμένων γλυπτών από την Θεσσαλονίκη όπως του Σωκράτη Γιοσμά, του Στέλιου Μερτζανίδη και του Γιώργου Μπαρδάκα, εμπνευσμένα από τον Αγώνα των Ελλήνων για την Ανεξαρτησία.

Η Έκθεση θα είναι ανοιχτή στο κοινό **επτά ημέρες την εβδομάδα έως τα τέλη Ιουνίου του 2025.**

Η Έκθεση πραγματοποιείται με την χορηγική υποστήριξη της ΔΕΘ, της ΕΥΑΘ Α.Ε. της Ελληνικός Χρυσός και των Μεταλλείων Θράκης.

