

## Η βραδιά “Αληθώς” για την 16χρονη προσφορά του Τμήματος Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου στον Πολιτισμό

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Εκπαίδευση](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



**Το Μορφωτικό Κέντρο Λόγου και Τέχνης “Αληθώς”, πολιτισμική έκφραση της Ιεράς Μητροπόλεως Ζακύνθου, παρουσίασε στην έδρα του, εντός του Ναού της Παναγούλας Βανάτου, το βράδυ της Κυριακής, 24 Νοεμβρίου 2024, μια νέα ενδιαφέρουσα δράση.**

Ο Δρ Χρήστος Καρύδης, Αναπληρωτής Καθηγητής - Πρόεδρος του Τμήματος Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου, ομίλησε με θέμα: “Συντήρηση Εικόνων στη Ζάκυνθο. Δεκαέξι χρόνια προσφοράς του Τμήματος Περιβάλλοντος στον

Πολιτισμό”. Η παρουσίαση ήταν συνοπτική, διότι δεκαέξι ολόκληρα χρόνια δεν είναι εύκολο να χωρέσουν σε μια ομιλία. Μολοντούτο οι παρακολουθούντες είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν και να θαυμάσουν το παραχθέν πολιτισμικό έργο του Τμήματος Περιβάλλοντος, το οποίο συνεχίζει ακάθεκτο -παρά τις υφιστάμενες δυσκολίες- την αναστατική προσφορά του στον τόπο μας.



Στο δεύτερο μέρος της βραδιάς, καλλίφωνη Χορωδία, αποτελούμενη από Ιεροψάλτες της Ζακύνθου, υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτη του Ι. Ν. Θείας Αναλήψεως πόλεως, κ. Διονυσίου Πόθου, απέδωσαν καταnuκτικούς ύμνους της θείας Λειτουργίας, με το μουσικό ύφος του Ι. Θ. Σακελλαρίδη.

Παραβρέθηκαν ο Σεβ. Μητροπολίτης Ζακύνθου κ. Διονύσιος Δ΄, ο Βουλευτής Ζακύνθου κ. Διονύσιος Ακτύπης και ο Δήμαρχος Ζακύνθου κ. Γιώργος Στασινόπουλος. Και οι τρεις, στο τέλος της εκδήλωσης, σε σύντομους χαιρετισμούς τους, συγχάρηκαν τόσο τους συντελεστές του Μορφωτικού Κέντρου “Αληθώς” για τις αξιόλογες δράσεις του, όσο και τους παράγοντες της συγκεκριμένης βραδιάς (ομιλητή και ιεροψάλτες), επισημαίνοντας παράλληλα την αναγκαιότητα υποστήριξης του Τμήματος Περιβάλλοντος, με κάθε δυνατό τρόπο, ούτως ώστε να συνεχίσει αξιοπρεπώς να συνεισφέρει στον Πολιτισμό του τόπου μας.









