

6 Νοεμβρίου 2024

Πυρκαγιά στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Αθανασίου Ιωαννίνων - Προκλήθηκαν ζημιές (ΦΩΤΟ+ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Γενικά Θέματα](#)



Μεγάλη πυρκαγιά ξέσπασε τα ξημερώματα στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Αθανασίου στα [Ιωάννινα](#), η οποία με τη συνδρομή μεγάλης πυροσβεστικής δύναμης τέθηκε υπό έλεγχο τις πρώτες πρωινές ώρες.

Σύμφωνα με το [ertnews.gr](#) και τον Βασίλη Σιώμο, η φωτιά εκδηλώθηκε περίπου στις 02:00 τα ξημερώματα στο γυναικωνίτη του Ιερού Ναού και λόγω των εύφλεκτων υλικών πήρε γρήγορα μεγάλες διαστάσεις.

Όπως πληροφορεί το epiruspost.gr, ο συναγερμός του Ναού που χτύπησε μετά την πυρανίχνευση ήταν αυτός που κινητοποίησε τις αρχές. Συνολικά επιχείρησαν 6 οχήματα με 18 πυροσβέστες. Οι δυνάμεις της Πυροσβεστικής εισήλθαν από την κεντρική είσοδο στο εσωτερικό του Ναού και έβγαλαν τις εικόνες του Αγίου Αθανασίου και του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, τις οποίες δεν είχε αγγίξει η φωτιά.



Δεν συνέβη το ίδιο όμως και με τον «Επιτάφιο» που κοσμούσε το Ναό και ο οποίος καταστράφηκε από τις φλόγες. Στο εσωτερικό του Ναού και στο χώρο του γυναικωνίτη οι ζημιές είναι μεγάλες ενώ από τον πυκνό καπνό έχει μαυρίσει μεγάλο μέρος της εκκλησίας και οι τοιχογραφίες.



Διενεργείται προανάκριση από τις αρμόδιες αρχές για τα αίτια που προκάλεσαν τη φωτιά.

```
<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>
```

Ο Ιερός Ναός

Ο Ναός του Αγίου Αθανασίου στην πόλη των Ιωαννίνων υπήρχε πιθανότατα από τη βυζαντινή εποχή. Με την εκδίωξη των χριστιανών από το Κάστρο μετά το 1611 απετέλεσε τον μητροπολιτικό ναό της πόλης. Ο ναός αυτός καταστράφηκε κατά την πολιορκία του Αλή Πασά των Ιωαννίνων το 1820-1822 και ο σημερινός ανοικοδομήθηκε το 1831-1832. Πρόκειται για μια μεγάλη τρίκλιτη θολοσκεπή βασιλική με διώροφο γυναικωνίτη στα δυτικά.

Αξιοθαύμαστο είναι το ξυλόγλυπτο τέμπλο που χρονολογείται μάλλον το 1833, έτος κατά το οποίο έγιναν οι δεσποτικές εικόνες από τον ζωγράφο Δημήτριο Γκρετζάλη στη Νίζνα της Ουκρανίας. Ο ναός τοιχογραφήθηκε στο ιερό και τον τρούλλο το 1835-1836 από τον ζωγράφο Θεοδόσιο Ζώη και τον γιο του Κωνσταντίνο από τα Ιωάννινα, ενώ οι υπόλοιπες τοιχογραφίες του ναού έγιναν το 1843 από τον ζωγράφο Πέτρο Γεωργιάδη, πρωτοψάλτη της Μητροπόλεως Ιωαννίνων.

[Πατήστε ΕΔΩ για να ξεναγηθείτε ψηφιακά στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό](#)