

21 Οκτωβρίου 2024

«ΠΑΜΕ ΟΠΕΡΑ;» προτείνει το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ημερολόγιο
Εκδηλώσεων



«ΠΑΜΕ ΟΠΕΡΑ;» προτείνει το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας μέσα από το ομώνυμο νέο εκπαιδευτικό του πρόγραμμα που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια και κυρίως σε παιδιά και νέους 5-15 ετών και θα παρουσιαστεί με Ελεύθερη είσοδο σε πολλούς χώρους. Είναι μια θεατρική παράσταση αλλά και ένα Gala Όπερας ταυτόχρονα, με έντονο το κωμικό στοιχείο.

Το έργο, που έγραψε η συγγραφέας Λίζα Κωνσταντοπούλου και σκηνοθετεί ο Αθανάσιος Κολαλάς, θα παρουσιαστεί τον Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2024, ενώ το ταξίδι του θα συνεχιστεί και το 2025 σε πολλούς ακόμα χώρους της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.

Πρόκειται για μία μουσικοθεατρική παράσταση – κωμωδία διάρκειας 80 λεπτών, που έχει στόχο να ξεναγήσει με πρωτότυπο τρόπο τους έφηβους στον πολύπλευρο κόσμο της όπερας. Απαντά σε ερωτήσεις που συχνά θέτουν τα παιδιά και οι νέοι για την Όπερα και παρουσιάζει ορχηστρικά έργα, αλλά και αγαπημένες άριες από το διεθνές ρεπερτόριο.

Μια παραγωγή που έρχεται μετά τις επιτυχημένες παραστάσεις όπερας που έχει χαρίσει τα τελευταία χρόνια στο κοινό της πόλης μας το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας μέσα από το «Φεστιβάλ Επταπυργίου» και έχει στόχο την εξοικείωση των νέων με την τέχνη του λυρικού θεάτρου.

Κείμενο Λίζα Κωνσταντοπούλου

Σκηνοθεσία- κοστούμια Αθανάσιος Κολαλάς

Συμμετέχουν νέοι ταλαντούχοι μουσικοί, λυρικοί τραγουδιστές και ηθοποιοί από την Περιφέρεια κεντρικής Μακεδονίας.

Μουσική Διεύθυνση/Προετοιμασία – Πιάνο Κωνσταντίνος Κατσούλης

Βιολί Παρασκευή Καδαλά

Τσέλο Δημήτρης Ντάνης

Μέτζο Σοπράνο Βασιλική Πολύχρονου

Βαρύτονος Κωνσταντίνος Σταφυλίδης

Σοπράνο Γιώτα Κοντού

Ηθοποιός Γιώργος Χριστοφορίδης

Ηθοποιός Λιθοξόπουλος Αντώνης

Ενορχηστρώσεις Κωνσταντίνος Γρηγορίου

Βοηθός Ενδυματολόγου Κυβέλη Χατζώκου Λυμπέρη

Οι παραστάσεις θα παρουσιαστούν στα παρακάτω θέατρα:

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/10/2024 ΩΡΑ 18:00 ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ Αμφιθέατρο Σταύρος Κουγιουμτζής, Δημαρχείο Πανοράματος

ΚΥΡΙΑΚΗ 20/10/2024 ΩΡΑ 12:00 ΔΗΜΟΣ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ Δημοτικό Κτίριο Παύλος Μελάς αίθουσα Πολιτισμού "Νέλυ Δελλή"

ΣΑΒΒΑΤΟ 2/11/2024 ΩΡΑ 18:00 ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ Πνευματικό Κέντρο Κουφαλίων «Κ. Χατζάκος»

ΚΥΡΙΑΚΗ 3/11/2024 ΩΡΑ 18:00 Π.Ε. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ Δημοτικό Θέατρο Πολυγύρου

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/11/2024 ΩΡΑ 18:00 ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΟΠΗΠΩΝ -ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ Καραπάντσειο Πολιτιστικό Κέντρο Αμπελοκήπων

ΚΥΡΙΑΚΗ 10/11/2024 ΩΡΑ 18:00 ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ ΕΥΟΣΜΟΥ Πολυλειτουργικό Κέντρο Δήμου Κορδελιού Ευόσμου- Θέατρο Μίκης Θοδωράκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/11/2024 ΩΡΑ 18:00 ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ Δημοτικό Θέατρο "Μελίνα Μερκούρη"

ΚΥΡΙΑΚΗ 01/12/2024 ΩΡΑ 18:00 Π.Ε. ΣΕΡΡΩΝ ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ Δημοτικό Κινηματοθέατρο Ηράκλειας

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ....

Τι συμβαίνει όταν ένας νεαρός χεβιμεταλάς δημοσιογράφος κληθεί να παρακολουθήσει την πρόβα τζενεράλε ενός Gala Όπερας, για να προετοιμάσει μια μεγάλη πρωθητική συνέντευξη της παράστασης;; Θα καταφέρει να «πνίξει την ανία του» και να αποτυπώσει όλο αυτό που συμβαίνει επι σκηνής, που στην αρχή φαντάζει στα αυτιά του «σκέτο ξενέρωμα»;; Θα αφεθεί στη μαγεία του Puccini του Shostakovich του Bizet ;; Μια ξεκαρδιστική παράσταση, ένα διαφορετικό Gala όπερας με αγαπημένες άριες, αλλά και με «απορίες» που λύνονται υπομονετικά και με χιούμορ και μας ταξιδεύουν στην γοητεία της κλασικής μουσικής.

Μια παράσταση που αποδεικνύει το πόσο επιτυχημένα συναντάται η μουσική με το θέατρο, σε μία κοινή προσπάθεια, με αποδέκτες τα παιδιά. Στην διάρκεια της θα ακουστούν 14 γνωστές άριες αλλά και ορχηστρικά κομμάτια.

ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ.....

Shostakovich Dimitri (1906 – 1975): «Βαλς Νο2» από τη Σουίτα για ορχήστρα Τζαζ
Νο2

Johann Strauss Jr (1825 – 1899): «Ο Ωραίος Γαλάζιος Δούναβης»

Georges Bizet (1838 – 1875) : Εισαγωγή από την όπερα Κάρμεν

Giacomo Puccini (1858 – 1924): «Nessun dorma» άρια του Κάλαφ από την όπερα
Τουραντό

«Το τραγούδι της Όπερας» Διασκευή πάνω στο brindisi από την όπερα Τραβιάτα
του Giuseppe Verdi(1813 – 1901)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901) : «La donna è mobile» άρια του Δούκα της Μάντοβα
από την όπερα Ριγκολέττο

Giacomo Puccini (1858 – 1924): «O mio babbino caro» άρια της Λαουρέτα από την
όπερα Τζιάνι Σκίκι

Gioachino Rossini (1792 – 1868): «Largo al factotum» άρια του Φίγκαρο από την
όπερα Ο Κουρέας της Σεβίλλης

Georges Bizet (1838 – 1875): «Habanera» άρια της Κάρμεν από την όπερα Κάρμεν

Giuseppe Verdi (1813 – 1901) : Brindisi από την όπερα Τραβιάτα

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): «Papagena, Papageno» Ντουέτο των
ομώνυμων ρόλων από την όπερα Ο Μαγικός Αυλός

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): «Der Hölle Rache» άρια της Βασίλισσας
της Νύχτας από την όπερα Ο Μαγικός Αυλός

Θεόφραστος Σακελλαρίδης (1883 – 1950): «Η καρδιά μου πονεί για σας» Ντουέτο
της Κικής και του Συνταγματάρχη από την οπερέτα Ο Βαφτιστικός

«Το τραγούδι της Οπερέτας» διασκευή του «Can can» από την οπερέτα Ο Ορφέας
στον Άδη του Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Είσοδος ελεύθερη.

Διάρκεια 80 λεπτά.

Η παραγωγή συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης.

