

## «Ύψωσις. Ο Σταυρός στη γη του Αγίου Όρους»: Έκθεση φωτογραφίας στην Πτολεμαίδα

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Άγιον Όρος](#) / [Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ημερολόγιο Εκδηλώσεων](#)

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
Γεωργίου Πούπη



# Υ Ψ Ω Σ Ι Σ

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Η Αγιορειτική Εστία σε συνεργασία με τον Δήμο Εορδαίας και τον Σύλλογο Αποφοίτων [Πτολεμαΐδας](#) 1968, παρουσιάζουν στην Πτολεμαίδα, την πόλη όπου μεγάλωσε ο φωτογράφος Γιώργος Πούπης, την [έκθεση φωτογραφίας](#): «Ύψωσις. Ο Σταυρός στην γη του [Αγίου Όρους](#)». Η έκθεση είναι ενταγμένη στις εκδηλώσεις ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 2024 του Δήμου Εορδαίας και τελεί υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητρόπολης Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας.



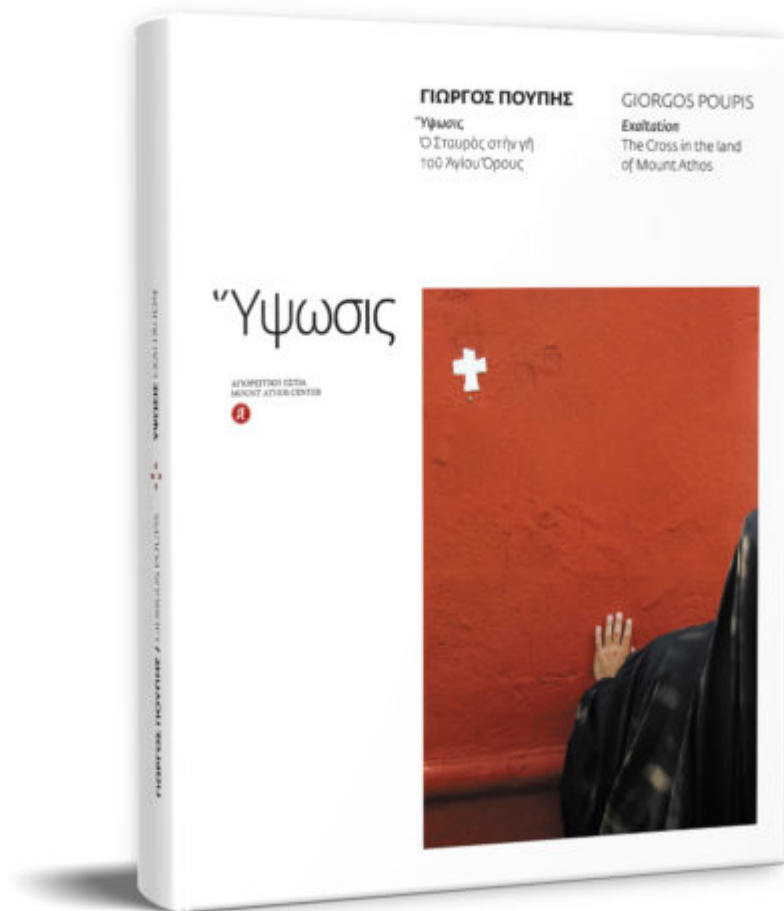
Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2024 στις 17:00 στο Πνευματικό Κέντρο Πτολεμαΐδας, ενώ στα εγκαίνια θα παραστεί ο Αρχιμανδρίτης Βασίλειος Γοντικάκης, Προηγούμενος της Ιεράς Μονής Ιβήρων, ο οποίος θα μιλήσει για τον αείμνηστο φωτογράφο Γιώργο Πούπη, καθώς και για το σύμβολο του Σταυρού.



Η Αγιορειτική Εστία σε συνεργασία με τον Γιώργο Πούπη ξεκίνησε το 2017 την προετοιμασία της έκδοσης και της ομότιτλης έκθεσης. Κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της, ο φωτογράφος εκδήλωσε την επιθυμία να διατεθεί στην Αγιορειτική Εστία το φωτογραφικό του αρχείο που αφορά το Άγιον Όρος, επιθυμία που τελικά υλοποίησε η αδελφή του Παναγιώτα Πούπη μετά τον πρόωρο χαμό του. Το εν λόγω αρχείο ανήκει πλέον στην Αγιορειτική Εστία.



Το φωτογραφικό υλικό της έκθεσης συγκέντρωσε με υπομονή και αγάπη ο Γιώργος Πούπης κατά την τριακονταετή εργασία του στο Άγιον Όρος, ο οποίος απθανάτισε με την ιδιαίτερη ματιά και την δική του αισθητική, υπαίθριους σταυρούς που βρίσκονται στην Αθωνική Πολιτεία.

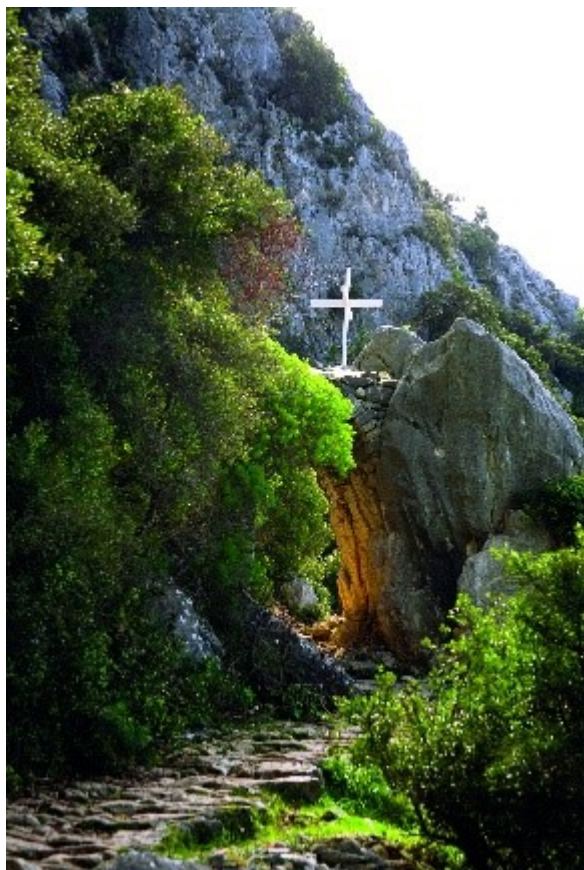


Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στον εκθεσιακό χώρο της Αγιορειτικής Εστίας το 2022 και ακολούθως ταξίδεψε στην πόλη Βέλικο Τύρνοβο της Βουλγαρίας (φθινόπωρο 2023), ενώ τη περίοδο της Μεγάλης Τεσσαρακοστής τ.ε., παρουσιάστηκε στο πνευματικό κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Γρεβενών.



Η Αγιορειτική Εστία έχει εκδώσει κατάλογο με το υλικό της έκθεσης, στον οποίο περιλαμβάνεται κείμενο του Αρχιμανδρίτη Βασίλειου Γοντικάκη, με τίτλο «Ὁ Σταυρὸς (καὶ οἱ σταυροὶ) στὸ Ἅγιον Ὄρος» καθώς και ένα μικρό κείμενο του ίδιου του φωτογράφου.





Ο Γιώργος Πούπης, (1950 - 2018) με καταγωγή από τα Γρεβενά, γεννήθηκε το 1950. Τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια τα πέρασε στην Πτολεμαΐδα. Το 1968 έφυγε στην Ιταλία, για να σπουδάσει αρχιτεκτονική στο Μιλάνο. Στη διάρκεια των σπουδών του άρχισε να ασχολείται με την φωτογραφία μαθητεύοντας κοντά σε διάσημους φωτογράφους, ενώ από το 1975 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, όπου παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας και πλαστικών τεχνών. Μετά από δεκαετή απουσία επέστρεψε στην Ελλάδα, εγκαταστάθηκε στην Θεσσαλονίκη και συνεργάστηκε με ξένα και ελληνικά πρακτορεία και ιστορικά περιοδικά. Στο Άγιον Όρος δούλεψε για περισσότερα από τριάντα χρόνια, συμμετέχοντας σε πολλά project.



**Για το πλήρες βιογραφικό του, επισκεφθείτε τον ακόλουθο σύνδεσμο:**

**<https://www.agioritikiestia.gr/el/nea-ekdosi-tis-agioreitikis-estias-giorgos-roupis-ypsisis-o-stavros-stin-gi-tou-agiou-orous>**

Διάρκεια έκθεσης: 12 έως 22 Οκτωβρίου 2024



