

Συναυλία στην Ουάσιγκτον για τα 50 χρόνια της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο

[/ Αφιέρωμα](#) / [Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)



Με μεγάλη συμμετοχή ολοκληρώθηκε η εκδήλωση «Κύπρος '74 - Τραγούδια Οργής και Πόνου» του συνθέτη Δημήτρη Παπαποστόλου στην Ουάσιγκτον. Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Προμηθέας και η οργάνωση ΑΧΕΠΑ, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Στην εκδήλωση, μεταξύ άλλων, απηύθυναν χαιρετισμό ο πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας στις ΗΠΑ Ευάγγελος Σάββας, και ο επιτετραμμένος της ελληνικής πρεσβείας στην Ουάσιγκτον Νικόλαος Σαπουντζής.

Από την πλευρά του, ο πρέσβης της Κύπρου έκανε μια συνοπτική ανασκόπηση των παράνομων ενεργειών της Τουρκίας, τονίζοντας ότι τέτοιες εκδηλώσεις είναι πιο επιβεβλημένες από ποτέ. Όπως σημείωσε, η φράση «δεν ξεχνώ» είναι ένα σύμβολο που πρέπει να παραμείνει σημαία στον αγώνα για ελευθερία και δικαιοσύνη.

Η αδελφή του συνθέτη Μαγδαληνή Κανταρτζή περιέγραψε την κατάσταση που

επικρατούσε στην Ουάσινγκτον το βράδυ της 20ης Ιουλίου 1974, όταν μέσω του ραδιοφωνικού σταθμού του BBC οι ομογενείς άκουγαν τα αεροπλάνα που βομβάρδιζαν το αεροδρόμιο της Λευκωσίας.

Ο συνθέτης Δημήτρης Παπαποστόλου που το 1974 βρισκόταν στην Ουάσινγκτον συγκινημένος βαθιά από την τουρκική εισβολή αποφάσισε να μελοποιήσει στίχους των συμφοιτητών του. Τα τραγούδια κυκλοφόρησαν σε LP δίσκο, με τίτλο «Κύπρος 1974: Τραγούδια Οργής και Πόνου» και τα έσοδα από την πώληση διατέθηκαν για την ανακούφιση των Κυπρίων προσφύγων.

Ο Σπύρος Κολιαβασίλης και το οργανικό του σύνολο με την Κυπριακής καταγωγής Μαρία Αναστάση-Πασχαλίδη απέδωσαν τα τραγούδια του συνθέτη που όπως είχε γράψει στην αφιέρωση του το 1974 ήταν «βγαλμένα από το αίμα των αδελφών Κυπρίων». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Καθεδρικό Ναό της του Θεού Αγίας Σοφίας στην Ουάσινγκτον.

ekirikas.com