

7 Οκτωβρίου 2024

Νέος Γραμματέας του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου ο Διευθυντής του ΚΚΔΙΘ Χρίστος Γεωργίου

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Νέος Γραμματέας του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου εξελέξη ο Διευθυντής του Κυπριακού Κέντρου του ΔΙΘ Χρίστος Γεωργίου, γεγονός που συνιστά σημαντική διάκριση για τη χώρα και τα θεατρικά μας δρώμενα.

Ο Χρίστος Γεωργίου εξελέγη μέλος του 12μελούς Executive Council και του 5μελούς Executive Board του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΔΙΘ- ΙΤΙ). Το ΔΙΘ αποτελεί τον μεγαλύτερο παγκόσμιο οργανισμό για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες, στον οποίο μετέχουν 86 Εθνικά Κέντρα από ολόκληρο τον κόσμο εκ των οποίων και το Κυπριακό Κέντρο (ΚΚΔΙΘ).

Οι εκλογές έγιναν κατά τη διάρκεια του 37ου Παγκόσμιου Συνεδρίου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΔΙΘ), το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Αμβέρσα του Βελγίου και στο Ντεν Μπος της Ολλανδίας από τις 18 έως τις 23 Σεπτεμβρίου.

Η εκλογή αυτή επιβεβαιώνει το κύρος που έχει αποκτήσει το ΚΚΔΙΘ σε διεθνές επίπεδο τόσο μέσα από την 47χρονη πορεία του, όσο και μέσα από την πολυσχιδή δραστηριότητά του, αλλά κυρίως τη διεθνή αναγνώριση κι εκτίμηση που τυγχάνει ως ένα από τα πιο δραστήρια Εθνικά Κέντρα του ΔΙΘ.



Η εκλογή του Χρίστου Γεωργίου στη θέση του Γραμματέα του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, της τρίτης τη τάξει θέσης του ΔΙΘ, αποτελεί την ανώτατη θέση που έχει καταλάβει το ΚΚΔΙΘ και κατ' επέκταση η Κύπρος στο ΔΙΘ, μέχρι σήμερα. Παράλληλα, μέσω της σπουδαίας αυτής διάκρισης αναδεικνύεται και ενισχύεται η θέση της Κύπρου στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη, καθώς η χώρα μας εκπροσωπείται στο ανώτερο όργανο λήψης των πιο καίριων αποφάσεων για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες σε διεθνές επίπεδο.

Το ΚΚΔΙΘ συμμετείχε για αρκετά συναπτά έτη -από το 1997 μέχρι το 2016- στο Executive Council με τους Νίκο Σιαφκάλη (μέλος, 1997- 2004), Κώστα Χατζηγεωργίου (μέλος, 2004-2008), Γιώργο Νεοφύτου (μέλος, 2008-2014) και Απόστολο Αποστολίδη (μέλος και Ταμίας, 2014-2016).

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού συνεχάρη τον Χρίστο Γεωργίου, σημειώνοντας ότι η

εκλογή του στη θέση αυτή «τιμά και ενισχύει τη θέση της Κύπρου στον διεθνή χάρτη του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών».

Στο πλαίσιο των εργασιών του 37ου Παγκόσμιου Συνεδρίου συζητήθηκαν σημαντικά θέματα που απασχολούν τα Εθνικά Κέντρα, τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, ορίστηκαν τα προγράμματα δράσης του ΔΙΘ, παρουσιάστηκαν οι εκθέσεις δράσεων των Εθνικών Κέντρων, ενώ έλαβαν χώρα οι Καταστατικές εργασίες με τις Γενικές Συνελεύσεις και τις απαραίτητες εκλογικές διαδικασίες.

Κατά την εκλογική διαδικασία της Γενικής Συνέλευσης του ΔΙΘ, τα μέλη της Συνέλευσης εξέλεξαν -με συντριπτική πλειοψηφία- για τη θέση Προέδρου τη θεατρικό συγγραφέα, ηθοποιό, σκηνοθέτη και ακαδημαϊκό από την Ουγκάντα, Τζέσικα Α. Καάουα.

Ακολούθως, η Γενική Συνέλευση εξέλεξε 11 μέλη για την πλήρωση των θέσεων στο 12μελές Executive Council: Guy Coolen (Βέλγιο/ Φλάνδρα), Jeferson Fagundes (Βραζιλία), Levan Khetaguri (Γεωργία), Akosua Abdallah (Γκάνα), Lloyd Nyikadzino (Ζιμπάμπουε), Lina Tal (Ιορδανία), Chen Yongquan (Κίνα), Yveyi Yi (Κορέα), Χρίστος Γεωργίου (Κύπρος), Latefa Ahrrare (Μαρόκο), Roberto Cayuqueo (Χιλή).

Κατά τη διάρκεια της πρώτης Συνεδρίας του νέου Executive Council στις 22 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκαν εκλογές για τη σύσταση του Executive Board, το οποίο ως το ανώτερο σώμα του ΔΙΘ απαρτίζεται από 5 μέλη: Πρόεδρος (Δρ. Jessica A. Kaahwa, Ουγκάντα), δύο Αντιπρόεδροι (Chen Yongquan, Κίνα και Guy Coolen, Βέλγιο/ Φλάνδρα), Γραμματέας (Χρίστος Γεωργίου, Κύπρος) και Ταμίας (Akosua Abdallah, Γκάνα).

Η κυπριακή αντιπροσωπεία στο 37ο Παγκόσμιο Συνέδριο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΔΙΘ), αποτελείτο από τον Γραμματέα του Δ.Σ. του ΚΚΔΙΘ, Αιμίλιο Χαραλαμπίδη και τον Διευθυντή του ΚΚΔΙΘ, Χρίστο Γεωργίου.

Το ΔΙΘ ιδρύθηκε στην Πράγα το 1948 από την UNESCO και τη διεθνή θεατρική κοινότητα, με πρωτοβουλία του πρώτου Γενικού Διευθυντή της UNESCO, σερ Τζούλιαν Χάξλεϊ, και του θεατρικού συγγραφέα και μυθιστοριογράφου Τζ. Μπ. Πρίστλεϊ, αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και στην αρχή του Ψυχρού Πολέμου.

Θεμελιώδης στόχος του είναι η λειτουργία του ως ένας οργανισμός, ο οποίος ευθυγραμμίζεται με τους στόχους της UNESCO για τον πολιτισμό, την εκπαίδευση και τις τέχνες, και επικεντρώνει τις προσπάθειές του στη βελτίωση της θέσης όλων των επαγγελματιών στον τομέα των παραστατικών τεχνών. Το ΔΙΘ έχει πλέον εξελιχθεί στον μεγαλύτερο οργανισμό του θεάτρου και των παραστατικών

τεχνών στον κόσμο, προάγοντας την ανταλλαγή γνώσης και πρακτικής και αποτελώντας πλατφόρμα για διεθνείς συνεργασίες στη βάση αμοιβαίου σεβασμού, κατανόησης και ειρήνης.

Ποιος είναι ο Χρίστος Γεωργίου

Κάτοχος πτυχίου Θεατρικών Σπουδών (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών / Φιλοσοφική Σχολή / Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) και μεταπτυχιακού τίτλου MA Θεατρικών Σπουδών, με κατεύθυνση «Επιβίωση του αρχαίου δράματος» (Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Θεατρικές Σπουδές» / Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών / Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Έχει εργαστεί ως θεατρολόγος, υπεύθυνος παραγωγής, σκηνοθέτης και εξωτερικός συνεργάτης, με θεατρικά σχήματα και οργανισμούς στην Κύπρο και το εξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ), της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (Ε.Θ.Α.Λ.), του Θεάτρου Versus, του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, της Νομαρχίας Πειραιά (Ελλάδα), του Αμφι-Θεάτρου του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου (Ελλάδα), του Astràgali Teatro (Ιταλία) κ.ά. Διδάσκει Ιστορία Θεάτρου στη Δραματική Σχολή «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης» από το 2016.

Τον Οκτώβριο του 2013 διορίστηκε Εκτελεστικός Διευθυντής του Κυπριακού Κέντρου Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου για τριετή θητεία, θέση στην οποία επαναδιορίστηκε το 2016, το 2019 και το 2022 ως Διευθυντής.

Διετέλεσε Αντιπρόεδρος της διεθνούς επιτροπής του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΔΙΘ), “Network for Heritage, Indigenous and Migration (N-HIM)”, από το 2014 μέχρι το 2021, και Πρόεδρος της από το 2022 έως τον Φεβρουάριο του 2023.

Τον Φεβρουάριο του 2023 διορίστηκε πρόεδρος της νεοσύστατης επιτροπής του ΔΙΘ «Κληρονομιά και Διαφορετικότητα», θέση την οποία κατέχει μέχρι και σήμερα.

phileneews.com