

23 Σεπτεμβρίου 2024

Συγκινητική εκδήλωση στην Αστόρια ανέδειξε το δράμα των υιοθετημένων ελληνόπουλων

/ [Γενικά Θέματα](#)



ΑΣΤΟΡΙΑ. Το Ελληνικό Δίκτυο Φροντίδας Ηλικιωμένων (Greek Elder Care Network) παρουσίασε στις 14 Σεπτεμβρίου στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στην Αστόρια τη ζωντανή προφορική συνέντευξη με τον Δρ Νικόλα Αλεξίου, ιδρυτή και διευθυντή του του Hellenic-American Project (HAP) και καθηγητή κοινωνιολογίας στο Queens College, CUNY, και την Ευτυχία/Λίντα Κάρολ Τρότερ (Eftychia/Linda Carol Trotter), ελληνικής καταγωγής υιοθετημένη και ιδρύτρια/πρόεδρο του μη κερδοσκοπικού οργανισμού The Eftychia Project.

Γιορτάζοντας την πέμπτη επέτειό του το 2024, το Πρόγραμμα Ευτυχία, βοηθά και υποστηρίζει, δωρεάν, Έλληνες υιοθετημένους που αναζητούν τις ρίζες τους και ελληνικές οικογένειες που αναζητούν τα παιδιά τους που χάθηκαν με υιοθεσία.

Η συναρπαστική εκδήλωση, ανοιχτή στο κοινό και σε ένα θεατρικό περιβάλλον τύπου talk show, ανέδειξε τις βαθιές επιπτώσεις και την ιστορική σημασία των αμφισβητούμενων υιοθεσιών χιλιάδων Ελληνόπουλων στο εξωτερικό, κυρίως στις ΗΠΑ, κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου στις δεκαετίες του 1950 και 1960, ενώ παράλληλα ευαισθητοποίησε την ελληνική ομογένεια και το ευρύ κοινό σχετικά με αυτή την περίπλοκη σελίδα της ελληνικής ιστορίας.



Ο Δρ Νικόλαος Αλεξίου και η Ευτυχία/Linda Carol Trotter κατά τη διάρκεια της συνέντευξης στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στην Αστόρια στις 14 Σεπτεμβρίου. (Φωτογραφία)

Ο Δρ Αλεξίου ηγήθηκε της συζήτησης, φέρνοντας στο προσκήνιο την εκτεταμένη τεχνογνωσία και το πάθος του για τη διατήρηση της Ελληνοαμερικανικής ιστορίας, ενώ η Ευτυχία μοιράστηκε με συγκίνηση τη δική της ιστορία, το έργο της με το The Eftychia Project και την αποστολή του να ενισχύσει τις φωνές περισσότερων από 4.000 ελληνικής καταγωγής υιοθετημένων, των οποίων οι ιστορίες συχνά χάνονται στην ευρύτερη αφήγηση της διακρατικής υιοθεσίας.

Ο Άλεξ Αμμοχωστιανός, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου, απηύθυνε χαιρετισμό και παρουσίασε τον Διευθυντή του Κέντρου, π. Γρηγόριο Σταμκόπουλο, ο οποίος τόνισε τη σημασία της κοινοποίησης αυτών των ιστοριών υιοθεσίας, όχι μόνο για την ελληνική ιστορία, αλλά για όλη την ανθρωπότητα.

Η Αντζι Ξυδιά (Angie Xidias), ιδρύτρια του Ελληνικού Δικτύου Φροντίδας Ηλικιωμένων, ευχαρίστησε όλους όσους παρευρέθηκαν και τον πιανίστα Βασίλη Βασιλείου για την ερμηνεία του, καθώς οι καλεσμένοι έπαιρναν τις θέσεις τους για την εκδήλωση. Σημείωσε ότι η εκδήλωση ήταν η πρώτη συνέντευξη του HAP που πραγματοποιήθηκε ζωντανά μπροστά σε κοινό και στη συνέχεια μίλησε για το Ελληνικό Δίκτυο Φροντίδας Ηλικιωμένων, μια εταιρεία με κοινωνικό αντίκτυπο που είναι αφιερωμένη στην παροχή υποστήριξης και πόρων στους ηλικιωμένους και τις οικογένειές τους στην ελληνοαμερικανική κοινότητα. Η κ. Ξυδιά μοιράστηκε την προσωπική, οικογενειακή εμπειρία της από τη φροντίδα της μητέρας της μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο, η οποία την οδήγησε στην ίδρυση του οργανισμού. Σημείωσε επίσης ότι η μητέρα της είχε δοθεί για υιοθεσία και αυτή η σύνδεση οδήγησε την ίδια στο The Eftychia Project και τις προσπάθειές του.



Ο Δρ Νικόλαος Αλεξίου, η Ευτυχία/Λίντα Κάρολ Τρότερ, η Angie Xidias στο βήμα κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στην Αστόρια στις 14 Σεπτεμβρίου. (Φωτογραφία: Ελένη Σακέλλη)

Στη συγκινητική και κατατοπιστική ζωντανή συνέντευξη, η Ευτυχία/Λίντα Κάρολ Τρότερ μοιράστηκε την αξιοσημείωτη ιστορία της υιοθεσίας της από ένα ζευγάρι Αμερικανών στο Τέξας, γνωρίζοντας πάντα ότι ήταν υιοθετημένη και βρίσκοντας τελικά τη βιολογική της οικογένεια στην Ελλάδα. Μοιράστηκε επίσης μερικές από τις προσωπικές ιστορίες Ελλήνων υιοθετημένων με τους οποίους έχει συνεργαστεί και τους έχει βοηθήσει μέσω του Eftychia Project, προσφέροντας τις απόψεις της σχετικά με την ταυτότητα, την κληρονομιά και την επανένωση. Η Τρότερ σημείωσε ότι παρόλο που οι υιοθετημένοι μοιράζονται πολλά κοινά στοιχεία, το ταξίδι κάθε υιοθετημένου προς την εύρεση των ριζών του έχει τις δικές του προκλήσεις. Αν και κάποιος μπορεί να έχουν θετικά αποτελέσματα στην επανασύνδεση με τους Έλληνες συγγενείς τους, βρίσκοντας τη «μεγάλη, ελληνική οικογένειά» τους, όπως έκανε η Ευτυχία, κάποιος άλλοι έχουν επίσης δυσκολευτεί. Η γραφειοκρατία στην Ελλάδα και οι αυστηροί νόμοι περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων μπορεί επίσης να είναι αποθαρρυντικοί για τους υιοθετημένους που προσπαθούν να βρουν τους συγγενείς τους, ακόμη και τα δικά τους έγγραφα.

Η Ευτυχία σημείωσε ότι η προσέγγιση υπουργών και εκλεγμένων αξιωματούχων στην Ελλάδα για να βοηθήσουν τους υιοθετημένους στις προσπάθειές τους, συμπεριλαμβανομένης της ανάκτησης της ελληνικής ιθαγένειας, δεν έχει αποδώσει μέχρι στιγμής, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ευαισθητοποίησης για τη δυσχερή θέση των υιοθετημένων παγκοσμίως. Επισήμανε τις εκδηλώσεις του Eftychia Project, συμπεριλαμβανομένων των επανενώσεων των υιοθετημένων, και τη σημασία της βοήθειας των υιοθετημένων να επανασυνδεθούν με την Ελλάδα, την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό, ειδικά για όσους δεν υιοθετήθηκαν από Ελληνοαμερικανούς. Όταν ρωτήθηκε πώς προσδιορίζεται η ίδια, η Ευτυχία είπε στα ελληνικά ότι είναι Ελληνίδα.



Ο Δρ Νικόλαος Αλεξίου, η Ευτυχία/Λίντα Κάρολ Τρότερ και ο π. Γρηγόριος Σταμκόπουλος στο Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στην Αστόρια στις 14 Σεπτεμβρίου. (Φωτογραφία: Ελένη Σακέλλη)

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τους παρευρισκόμενους Έλληνες υιοθετημένους από όλη τη χώρα να συναντούν την Ευτυχία στη σκηνή, να συστήνονται και να μοιράζονται εν συντομία τις συγκλονιστικές και εμπνευσμένες ιστορίες τους. Ακολούθησε δεξίωση κατά τη διάρκεια της οποίας όλοι απόλαυσαν αναψυκτικά και είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με τους υιοθετημένους και να συνεχίσουν τη συζήτηση.

Η συνέντευξη θα ενταχθεί στο εκτεταμένο αρχείο του HAP για την ελληνοαμερικανική εμπειρία, το οποίο είναι αναγνωρισμένο από τη Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου των ΗΠΑ.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ελληνικό Δίκτυο Φροντίδας Ηλικιωμένων, το HAP και το The Eftychia Project, επισκεφθείτε τις αντίστοιχες ιστοσελίδες τους: www.greekeldercarenetwork.com, www.hapsoc.org και www.theeftychiaproject.org.

ekirikas.com