

Οι Παρακλήσεις στην Παναγία

[/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Εκκλησιαστικοί Ύμνοι, Μουσική, Τραγούδια και Χοροί](#)



«Τι σοι δῶρον προσάξω, της ευχαριστίας ανθ' ὧνπερ ἀπήλαυσα, των σων δωρημάτων, και της σης ἀμέτρητου χρηστότητος; Τοιγαροῦν δοξάζω, υμνολογῶ και μεγαλύνω, σου την ἀμετρον προς με συμπάθειαν».

Από την πρώτη Αυγούστου μέχρι τις 13 Αυγούστου κάθε απόγευμα εναλλάξ ψάλλουμε τον **Μικρό και τον Μεγάλο Παρακλητικό Κανόνα** με μεγάλη κατάνυξη και με μοναδική προσέλευση πιστών. Οι Παρακλητικοί αυτοί Κανόνες αποτελούν τις προσφιλέστερες ακολουθίες της Εκκλησίας μας. Η **Μικρή Παράκληση** είναι σύνθεση ανωνύμου μοναχού, ίσως του Θεοστηρίκτου, ίσως του Θεοφάνους. Πιθανόν να πρόκειται και περί του ιδίου προσώπου μετονομασθένος κατά την μοναχική κουρά. Η **Μεγάλη Παράκληση** αποτελεί ποίημα του **Δούκα Θεοδώρου του Β΄ του Λασκάρεως, Βασιλέως της Νικαίας**, ο οποίος

έζησε στα μέσα του 13ου αιώνας.

Καθημερινά εκτός από τα Σάββατα και την παραμονή της γιορτής της **Μεταμορφώσεως**, στον Εσπερινό, μετά από το «Νῦν ἀπολύεις...» ψάλλονται μια ο ένας και μια ο άλλος ο **Μικρός και ο Μεγάλος Παρακλητικός Κανών στην Παναγία**, αρχίζοντας από τον Μικρόν. Τις Κυριακές ψάλλεται πάντοτε ο **Μεγάλος Παρακλητικός Κανών** άσχετα με τη σειρά.