

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο για την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων: «Δεν είναι πρόοδος η βλασφημία προς τον Θεό»

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Εκκλησία](#)



Μετά την παγκόσμια κατακραυγή για τα βλάσφημα δρώμενα που προβλήθηκαν κατά τη διάρκεια της πρόσφατης Τελετής Έναρξης των [Ολυμπιακών Αγώνων](#) του Παρισιού, το [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) κάνει λόγο σε ανακοίνωση του για «προσβλητικές παραστάσεις για τον Χριστιανισμό και το ιερό Ευαγγέλιο», καθώς και για εικόνες που «όχι μόνο δεν ελάμπρυναν την τελετή αλλά την αμαύρωσαν».

Επίσης τονίζεται ότι «δεν είναι πρόοδος η βλασφημία προς τον Θεό, ούτε δικαίωμα η προσβολή των θρησκευτικών πεποιθήσεων των συνανθρώπων μας».

Καταλήγοντας το Οικουμενικό Πατριαρχείο εκφράζει την ελπίδα ότι η αυθόρμητη έκφραση αποστροφής και αποδοκιμασίας από πλευράς του κόσμου «έστειλε ένα αρκούντως ηχηρό μήνυμα στους ιθύνοντες και αποτελεί πηγή ελπίδας για αποφυγή παρόμοιων ενεργειών στο μέλλον».

Αναλυτικά η ανακοίνωση του Οικουμενικού Πατριαρχείου:

Οι Ολυμπιακοί αγώνες αποτελούν κορυφαίο αθλητικό γεγονός, το οποίο προσελκύει το ενδιαφέρον εκατομμυρίων συνανθρώπων μας από κάθε γωνία της υφηλίου και η τελετή έναρξής τους έχει βαρύνουσα σημασία, καθώς προσφέρεται για την ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού της διοργανώτριας χώρας και τη διάχυση θετικών μηνυμάτων σε παγκόσμιο επίπεδο.

Με πολλή θλίψη παρακολουθήσαμε να προβάλλονται, κατά τη διάρκεια της τελετής στο Παρίσι, προσβλητικές παραστάσεις για τον Χριστιανισμό και το ιερό Ευαγγέλιο, αλλά και για κάθε πολιτισμένο άνθρωπο, ο οποίος αναγνωρίζει το δικαίωμα της πίστης και του σεβασμού στα θρησκευτικά σύμβολα.

Οι εικόνες αυτές όχι μόνο δεν ελάμπρυναν την τελετή αλλά την αμαύρωσαν. Δεν είναι πρόοδος η βλασφημία προς τον Θεό, ούτε δικαίωμα η προσβολή των θρησκευτικών πεποιθήσεων των συνανθρώπων μας. Η αυθόρμητη έκφραση αποστροφής και αποδοκιμασίας από πλευράς του κόσμου, ευελπιστούμε ότι έστειλε ένα αρκούντως ηχηρό μήνυμα στους ιθύνοντες και αποτελεί πηγή ελπίδας για αποφυγή παρόμοιων ενεργειών στο μέλλον.

Μετά την παγκόσμια κατακραυγή, [οι διοργανωτές των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι ζήτησαν συγγνώμη από Καθολικούς και άλλους Χριστιανούς](#) που τυχόν προσβλήθηκαν από την παρωδία του διάσημου έργου του Λεονάρντο ντα Βίντσι «Μυστικός Δείπνος» κατά την Τελετή Έναρξης την περασμένη Παρασκευή. Ωστόσο, οι αντιδράσεις συνεχίζονται με Ιεράρχες της Εκκλησίας της Ελλάδος, αλλά και του Οικουμενικού Πατριαρχείου να έχουν τοποθετηθεί για τη σκηνή αυτή που αποδοκιμάστηκε από εκατομμύρια ανθρώπους.

Το σκετς περιελάμβανε 18 ερμηνευτές που πόζαραν πίσω από ένα μακρύ τραπέζι, με παρόμοιο τρόπο όπως απεικονίζονται ο Χριστός και οι 12 Απόστολοί του στον πίνακα του ντα Βίντσι. Ανάμεσα στους ερμηνευτές ήταν drag queens, ένα τρανσέξουαλ μοντέλο και ένας γυμνός τραγουδιστής, που υποδυόταν τον θεό

Διόνυσο, γεγονός που προκάλεσε και την καταδίκη της Καθολικής Εκκλησίας.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: [Ιεράρχες σχολιάζουν την βλάσφημη Τελετή Έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων](#)