

19 Ιουλίου 2024

50 χρόνια από την τραγωδία του 1974 - Όταν έσβησε το φως τζιείνης της μέρας...

[/ Αφιερώματα / Γενικά Θέματα / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



Του Απόστολου Κουρουπάκη

kouroupakisa@kathimerini.com.cy

Δώδεκα λογοτέχνες διαβάζουν για την «Κ» αποσπάσματα από το έργο τους με αφορμή τα 50 χρόνια από το πραξικόπημα και την εισβολή

Το μαύρο καλοκαίρι του 1974 έχει χαράξει βαθιά το υποσυνείδητο χιλιάδων ανδρών και γυναικών της Κύπρου. Έχουν περάσει πενήντα χρόνια από τον Ιούλιο του 1974, όταν το νησί της Κύπριδας τυλίχθηκε από μαύρους καπνούς και οίμωγες ανδρών και γυναικών αντιβοούσαν στις πυρόχρωμες κοιλάδες της και στα πλάγια του Πενταδακτύλου.

Στον φιλόξενο χώρο του Δημοτικού Μουσείου Χαρακτικής Χαμπή, στη Λευκωσία, με φόντο τα έργα του χαράκτη Χαμπή («Τα σπίθκια μου» και «Αμμόχωστος»),

δώδεκα λογοτέχνες διαβάζουν αποσπάσματα από το έργο τους, για το αφιέρωμα της «Κ», με τίτλο «50 χρόνια από την τραγωδία του 1974: Όταν έσβησε το φως τζιείνης της μέρας...».

Στόχος μας είναι να υπενθυμίσουμε, με τη φωνή των 12 λογοτεχνών, πως η πληγή είναι ακόμη ανοικτή, αλλά και ότι βρισκόμαστε στο μεταίχμιο. Κάθε μέρα λοιπόν, από το Σάββατο 20 Ιουλίου και για δέκα μέρες, έως τις 31 Ιουλίου, ένας ή μία δημιουργός θα διαβάζει για την «Κ» απόσπασμα ή ολόκληρο κείμενό του (διήγημα ή ποίημα), που σχετίζεται με τη χαίνουσα πληγή της Κύπρου (πραξικόπημα, εισβολή, αγνοούμενοι, προσφυγιά, οδοφράγματα...).

Στις αναγνώσεις λαμβάνουν μέρος οι (με αλφαβητική σειρά): Νάσια Διονυσίου, Ερατώ Ιωάννου, Μαρία Α. Ιωάννου, Αυγή Λίλλη, Κώστας Λυμπουρής, Ελένη Ξένου, Μιχάλης Παπαδόπουλος, Αιμίλιος Σολωμού, Κωνσταντία Σωτήριου, Μαρία Τζιαούρη Χίλμερ, Κυριάκος Χαραλαμπίδης, Σταύρος Χριστοδούλου.

kathimerini.com.cy