

Ζωοδόχος Πηγή: Ο ιστορικός ναός στην οδό Ακαδημίας, το μοναστήρι στην Πάτμο και το εκκλησάκι της Παναγίας Χελιδονούς

[/ Αφιερώματα](#) / [Γενικά Θέματα](#)



Η Εκκλησία μας κάθε χρόνο, την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδας, τιμά την εορτή της Ζωοδόχου ή Ζωηφόρου Πηγής. Η γιορτή ξεκίνησε τον 5ο αιώνα. Στην Κωνσταντινούπολη, όταν αυτοκράτορας ήταν ο Λέων Α΄ (Άγιος Λέων Μακέλλης ο Μέγας ο Θράξ), βρέθηκε με θαυμαστό τρόπο αγίασμα και κοντά στο σημείο ο αυτοκράτορας έκτισε ναό αφιερωμένο στη Ζωοδόχο ή Ζωηφόρο Πηγή, την Παναγία μας. Τα εγκαίνια του ναού που είναι γνωστός και ως η Ζωοδόχος Πηγή του Μπαλουκλί, τελέσθηκαν την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδας.

Στην τηλεόραση της Πemptουσίας παρακολουθήστε αφιερώματα σε Ιερούς Ναούς που γιορτάζουν σήμερα.

Ο ιστορικός Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής της οδού Ακαδημίας

Ο Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής βρίσκεται στο κέντρο των Αθηνών και άρχισε να

οικοδομείται το 1846 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Δημητρίου Ζέζου. Την ευθύνη της ανοικοδόμησης είχε αναλάβει προσωπικά ο Γεώργιος Γεννάδιος ο οποίος δώρισε και τον χώρο που χρειαζόταν. Ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού, π. Ηλίας Δροσινός, μας μιλά για την ιστορία του Ναού καθώς και για την εφέστιο Εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής, του 1870, αντίγραφο της Εικόνας της Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Πόρου, έργο του Ιταλού ζωγράφου Ραφαήλ Τσέκολι, πρώτου διευθυντή της Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών.



Η Ιερά Μονή Ζωοδόχου Πηγής Πάτμου

Η γυναικεία Μονή της Ζωοδόχου Πηγής ιδρύθηκε το 1607 από τον ιερομόναχο Παρθένιο Παγκώστα, ηγούμενο στην Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Η μοναχή Γλυκερία αφηγείται την ιστορία της Μονής, μας ξεναγεί στον τάφο του ιδρυτή της και μας μιλά για την θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσης.



Το ιστορικό Εκκλησάκι της Παναγίας Χελιδονούς

Το Εκκλησάκι της Παναγίας Χελιδονούς βρίσκεται στην πλαγιά απ' όπου κατέβαινε παλιά το ρέμα της Χελιδονούς. Κτίστηκε στα μέσα του 14ου αιώνα, τον 15ο αιώνα καταστράφηκε, για ν' ανακαινιστεί τον 16ο αιώνα, όταν αγιογραφήθηκε το καθολικό με θαυμάσιες τοιχογραφίες, όπως αποσπάσματα από τη Γέννηση. Άριστο δείγμα μεταβυζαντινής αγιογραφίας αποτελεί η Κοίμηση και η Μετάσταση της Παναγίας. Για την ιστορία του μιλά στον δημοσιογράφο Δημήτρη Στρομπάκο ο Αρχιμανδρίτης π. Σέργιος Βαρέλιας, Προϊστάμενος του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας Ν. Κηφισιάς.



Αγία Ιερουσαλήμ - Ιερός Ναός Ζωοδόχου Πηγής Λιβαδειάς

Ο π. Ανάργυρος Σαραφόπουλος, εφημέριος του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Λιβαδειάς, μας μιλά για την ιστορία της Αγίας Ιερουσαλήμ, του ναού Ζωοδόχου Πηγής, που χτίστηκε από μαθητές των σχολείων της Λιβαδειάς, οι οποίοι μετέφεραν πέτρες και λάσπη με τα κουβαδάκια τους για να χτίσουν αυτό το εξωκλήσι μέσα στον βράχο. Ακόμη και σήμερα αναρίθμητα είναι τα θαύματα που κάνει η Παναγία μας, με το αγίασμα που αναβλύζει μέσα από τον βράχο.

