

«Εικαστικές Ανιχνεύσεις» στην Remptousia TV - Οι χάρτινες εικόνες

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Χαλκογραφικές και λιθογραφικές παραστάσεις με θρησκευτικά θέματα λάμβαναν, ως ευλογία, οι προσκυνητές των Μονών στην Ελλάδα, από τον 18ο αιώνα και μετά.

Τις συνθέσεις εκείνες που απεικόνιζαν κυρίως ιερά πρόσωπα και μοναστηριακά συγκροτήματα τις φιλοτεχνούσαν μοναχοί χαρακτές, τα ονόματα ορισμένων από τους οποίους έχουν διασωθεί. Κάποιες από τις χαλκογραφικές και τις λιθογραφικές μήτρες ανατυπώθηκαν, ενώ σύγχρονο εργαστήριο εκτύπωσής τους είχε λειτουργήσει και στο Άγιον Όρος.

Για τις μεθόδους χάραξης των πλακών και για τον τρόπο εκτύπωσής τους μιλάει στην εκπομπή [«Εικαστικές Ανιχνεύσεις»](#) και τον Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, Δημήτρη Παυλόπουλο, ο ιδιοκτήτης εργαστηρίου χαρακτηριστικής Ηλίας Ν. Κουβέλης.

[ΠΑΤΗΣΤΕ ΕΔΩ για να δείτε on-demand την εκπομπή στην Ρεμπρούσια TV](#)

