

29 Μαρτίου 2024

Σήμερα η παρουσίαση του ιστορικού βιβλίου «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στη Μολδαβία και τη Βλαχία» του Καθηγητή Tudor Dinu

/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



TUDOR
DINU

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Παρασκευή
29
Μαρτίου
6:00 μ.μ

Η Ελληνική
Επανάσταση του
1821
στη Μολδαβία
και τη Βλαχία

café του βιβλιοπωλείου Ιανός

Μαρία Ευθυμίου

Tudor Dinu

Βίκυ Φλέσσα

Το βιβλίο «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στη Μολδαβία και τη Βλαχία» (εκδόσεις Ακρίτας) του Καθηγητή του

Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου Tudor Dinu θα παρουσιαστεί στις 29 Μαρτίου στις 18:00, στο café του βιβλιοπωλείου Ιανός. Χορηγός επικοινωνίας είναι το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός.

Το βιβλίο έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό τόσο της ρουμανικής, όσο και της ελληνικής ιστοριογραφίας, γιατί αποτελεί την πρώτη παγκοσμίως μονογραφία αφιερωμένη στη διεξαγωγή της ελληνικής επανάστασης του 1821 στην Μολδαβία και τη Βλαχία.

Συντάχθηκε με βάση όλες τις πρωτογενείς πηγές της εποχής ανεξαρτήτως γλώσσας (ρουμανικά, ελληνικά, τουρκικά, ρωσικά, γερμανικά, γαλλικά) και αξίζει να σημειώσουμε ότι αναπαριστά χωρίς πάθη ή εθνικιστικές σκοπιμότητες το έπος του αγώνα στις Ηγεμονίες, επισημαίνοντας κάθε φορά τα αντικρουόμενά συμφέροντα των εμπόλεμων πλευρών.

Μολονότι καθαρά επιστημονικό το σύγγραμμα μοιάζει με περιπετειώδες μυθιστόρημα που κρατά τους αναγνώστες μέχρι τέλους με κομμένη την ανάσα. Έχει δε και κινηματογραφικό χαρακτήρα, αφού συνοδεύεται από εκατοντάδες στιγμιότυπα παρμένα από περίπου ογδόντα μέρη σε όλα τα μήκη και τα πλάτη των Ρουμανικών Χωρών όπου διεξήχθησαν διάφορα επεισόδια της επανάστασης.

Το βιβλίο αυτό όχι μόνο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές εκ μέρους των ειδικών, αλλά έγινε και το ιστορικό best seller του έτους 2022 στην Ρουμανία.

Ο Tudor Dinu έχει συγγράψει άλλα δύο επιτυχημένα ιστορικά λευκώματα: Οι Φαναριώτες στη Βλαχία και τη Μολδαβία (Πορφύρα) | Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2018 | Μόδα και Πολυτέλεια στην Βλαχία της Ελληνικής επανάστασης (Ακρίτας)



Στοιχεία βιβλίου:

Μετάφραση από τα ρουμανικά: Παύλος Βασιλειάδης

Εκδόσεις: Πρώτη ύλη Α' έκδοση: Ιανουάριος 2024 ISBN: 978-618-5830-00-7

Διαστάσεις: 20 X 14,5 Σελ: 393 Βάρος: 300gr Λ.Τ: 19,00 €



Ο Tudor Dinu (γεν. 1978) είναι τακτικός καθηγητής νεοελληνικών σπουδών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου και επίτιμος διδάκτορας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Έχει δώσει διαλέξεις και έχει διδάξει μαθήματα ως προσκεκλημένος καθηγητής στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Θράκης, Κύπρου, Βερολίνου, Αμβούργου, Λουντ, Κρακοβίας, Μπρνό, Σόφιας, Φιλιππούπολης, Κισινάου και Κιέβου, καθώς και σε πολιτιστικά ιδρύματα και εταιρείες στην Ελλάδα (Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κοζάνη, Λευκάδα κτλ.), Ιταλία, Αίγυπτο και Τουρκία. Τα τελευταία χρόνια συμμετείχε σε σημαντικά διεθνή συνέδρια νεοελληνικών σπουδών (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Πάτρα, Χανιά, Σητεία, Χίος, Πάρος, Κομοτηνή, Λευκωσία, Παρίσι, Βιέννη, Γρανάδα, Λουντ, Βελίκο Τύρνοβο, Μόσχα, Αγία Πετρούπολη, Τιφλίδα).

Το 2014 εξελέγη και το 2018 και το 2023 επανεξελέγη γενικός γραμματέας της

Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών. Τα συγγράμματα του αφιερωμένα σε θέματα βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, ιστορίας και πολιτισμού, καθώς και στον ελληνισμό των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών είδαν το φως της δημοσιότητας στη Ρουμανία, Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Τσεχία, Λετονία, Ουκρανία και Γεωργία. Επίσης, ο Tudor Dinu έχει μεταφράσει στα ρουμανικά τόσο έργα αρχαίων (Αριστοφάνης, Πλούταρχος, Ιάμβλιχος, Σενέκας, Πλίνιος ο Πρεσβύτερος), όσο και νεότερων (Γιάννης Ρίτσος, Νίκος Εγγονόπουλος, Ανδρέας Εμπειρικός, Χρήστος Γιανναράς κτλ.) συγγραφέων. Είναι ο εκδότης της σειράς τόμων Neograeca Bucurestiensia. Ανάμεσα στις μονογραφίες του συγκαταλέγονται: Ο Ρουμάνος ηγεμόνας Μιχαήλ ο Γενναίος, ήρωας του ελληνικού έπους (2008), Δημήτριος Καντεμίρης και Νικόλαος Μαυροκορδάτος - πολιτικές και λογοτεχνικές αντιπαλότητες στις αρχές του 18ου αιώνα (2011), Το Βουκουρέστι των Φαναριωτών Α΄ - Εκκλησίες, τελετές, πόλεμοι (2015), Το Βουκουρέστι των Φαναριωτών Β΄ - Διοίκηση, επαγγέλματα, εμπόριο (2017), Οι Φαναριώτες στη Βλαχία και τη Μολδαβία.

Μια ιστορία μέσω των αναθηματικών τοιχογραφιών (2017) - βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, 2018 -, Το Βουκουρέστι των Φαναριωτών Γ΄ - Καθημερινός βίος, ψυχαγωγία, πολιτισμός (2020), Μόδα και Πολυτέλεια στη Βλαχία της ελληνικής επανάστασης (2021), Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στο έδαφος της Μολδαβίας και της Βλαχίας (2022).