

Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του 2ου κύκλου της σειράς “Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον ουρανό” - Ο αποχαιρετισμός του Προκόπη Αγαθοκλέους

[/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα του δεύτερου κύκλου της ιστορικής- βιογραφικής σειράς “[Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον ουρανό](#)”, παραγωγής του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός. Πρόκειται για τη σειρά της οποίας τα επεισόδια του πρώτου κύκλου καθήλωσαν περισσότερο από 1,5 εκατομμύριο τηλεθεατές, κάνοντας ρεκόρ τηλεθέασης αποσπώντας παράλληλα τις καλύτερες κριτικές.

Η σειρά ξεδιπλώνει την ιστορία της ζωής του πιο αγαπημένου Αγίου της εποχής μας, του Αγίου Παΐσιου, από τη γέννησή του μέχρι τη στιγμή που αποφάσισε να

μονάσει. Ένας ευλογημένος άνθρωπος, που κατά τη διάρκεια της επίγειας ζωής του φώτιζε με τον πνευματικό του λόγο και την αγάπη του τους συνανθρώπους του προς δόξαν Θεού!

Ο ηθοποιός [Προκόπης Αγαθοκλέους](#), οποίος ενσαρκώνει στη σειρά τον Άγιο Παΐσιο, με μια ανάρτηση στον προσωπικό του λογαριασμό που διατηρεί στο Meta, αναφέρεται στην ολοκλήρωση των γυρισμάτων του δεύτερου κύκλου. Με το μήνυμά του ευχαριστεί όλους τους όσοι συνέβαλαν στην ολοκλήρωση αυτής της επιτυχημένης σειράς, ενώ για τον σεναριογράφο Γιώγο Τσιάκκα γράφει: “σ’ ευχαριστώ βαθιά για τη γενναιόδωρη αγκαλιά σου που μ’ έφερε αντιμέτωπο με το άπιαστο” και πρόσθεσε: “μεγάλη ευγνωμοσύνη προς έναν έναν και μία μία ξεχωριστά όλους και όλες τους/τις συνάδελφους/ισσες ηθοποιούς που είχα την χαρά να ξαναβρεθώ ή να γνωρίσω”.

Αναλυτικά η ανάρτηση:

“Χθες, μαζί με τον ήλιο έδυσε και ένα κομμάτι μας..

Ολοκληρώθηκε..

..μαζί του και μεις, με όσα παράσημα μας άφησε ο ακατάπαυστος αγώνας για να έρθει αυτό σε πέρας.

“Έδωσες πολλά” (μου είπε χτες βράδυ ένα αγαπημένο πρόσωπο)

Χωρίς να το σκεφτώ καθόλου απάντησα, “έδωσα πολλά, μα πήρα πήρα περισσότερα”.. και είναι αλήθεια! Φορτώθηκα με κάθε λογής ομορφιά!

@giorgostsiakkas σ’ ευχαριστώ βαθιά για τη γενναιόδωρη αγκαλιά σου που μ’ έφερε αντιμέτωπο με το άπιαστο.

@stamosts αγαπημένε μου συνοδοιπόρε, σ’ ευχαριστώ για το μοίρασμα, την έγνοια, την καθοδήγηση, την φροντίδα, την υπομονή, το ταλέντο και την αγάπη σου! Χωρίς εσένα τίποτα δεν θα’ ταν εφικτό απ’ όσα έγιναν.

Κώστα Τριανταφύλου σ’ ευχαριστώ για την δύναμη, το άγρυπνο βλέμμα, το μεράκι και το φως σου!

@johnny.kosto @yannis_lazarou πόσο θα μου λείψετε! Και πόσο σας ευχαριστώ για την αγάπη και την συνεχή στήριξη!

Στέλλα μου, Εύα, Καίτη, Βούλα, Άρη, Πηνελόπη, Ηλία, Άλεξ, Αντιγόνη, Κορίνα, Αλέξανδρε, Νάσο, Νικόλα, Γιάννηδες και Γιώργηδες, Δανάη, Αλκαίε, Νίκο, Αντώνη, Δημήτρη, Κωνσταντίνε, Ιβάν, Μαρίες, Λία, Άννα, Φανή, Άλεξ, Μίλτο, Τάκη σας ευχαριστώ για την όρεξη, τον επαγγελματισμό, την παρέα και την ομορφιά σας!

Μεγάλη ευγνωμοσύνη προς έναν έναν και μία μία ξεχωριστά όλους και όλες τους/τις συνάδελφους/ισσες ηθοποιούς που είχα την χαρά να ξαναβρεθώ ή να γνωρίσω.

Λίγες μέρες πριν ξεκινήσουμε τα γυρίσματα είχα τη χαρά να συναντήσω, μέσω του σεναριογράφου της σειράς Γιώργου Τσιάκκα, τον πάτερ Χρήστο Μήτσιο, τον γνωστό σε όλους παπαΠΑΟΚ. Είπαμε πολλά όμορφα. Εκεί που ετοιμαζόμουν να

φύγω θυμάμαι τον Γιώργο να τον ρωτά,

“τι θα ήθελες πάτερ να μείνει από τη σειρά;”

Πήρε τότε ο πάτερ λίγο χρόνο και αφού το σκέφτηκε λίγο απάντησε με χαμόγελο,
“ένα χάδι και μια αγκαλιά!”

Παντοτινή ευχή μου και αγώνας, να καταφέρνω να ανοίγω την δική μου αγκαλιά
με το ίδιο θάρρος και να απαλύνω το χάδι μου με την ίδια αγάπη με όση ο
γέροντας Παΐσιος τόλμησε.

Ο Άγιος Παΐσιος!

Όχι αυτός με το “ξανθό γένος”, ο άλλος, με το χάδι και την αγκαλιά.

“Άντε βρε παλικάρι.. πίσω στη γυναίκα σου και στα παιδιά σου τώρα!”

Έτσι θα μου λέγε, κερνώντας με ένα λουκούμι.

[Μαρίνα, Δάφνη και Κίμωνά σας αγαπώ και σας ευγνωμονώ πάντα! ♥]”

Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ερμηνεύει τους χαρακτήρες της σειράς. Το σενάριο
υπογράφει ο **Γιώργος Τσιάκκας** και τη σκηνοθεσία ο **Στάμος Τσάμης**.

Η παραγωγή του **Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός** όπως και στον πρώτο
κύκλο τον οποίο εκτέλεσε η Green Olive αλλά και στον δεύτερο κύκλο τον οποίο θα
εκτελέσει η Foss Productions αναμένεται να κερδίσει και πάλι τα βράδια των
τηλεθεατών.

Το ρεκόρ τηλεθέασης σε αριθμούς

Ενδεικτικό παράδειγμά της τεράστιας απήχησης αποτελούν οι αριθμοί του 2ου επεισοδίου. Με ποσοστό 33% στο δυναμικό κοινό 18-54 και 32,8% στο σύνολο του κοινού, η συγκλονιστική σειρά που αφηγείται τη ζωή του σύγχρονου Αγίου κατέκτησε για άλλη μια φορά την κορυφή της τηλεθέασης. Στη ζώνη μετάδοσής της, η διαφορά απέναντι στα προγράμματα του ανταγωνισμού κυμάνθηκε σε εξαιρετικά μεγάλα νούμερα, με 18,2 μονάδες διαφορά στο δυναμικό κοινό 18-54 και 16,1 μονάδες διαφορά στο σύνολο του κοινού.

Σε απόλυτο αριθμό τηλεθεατών, τη σειρά παρακολούθησαν **1.610.519**
τηλεθεατές, με την κάλυψη να φτάνει τους 2.318.508 τηλεθεατές. Σε γυναικείο
νεανικό κοινό, ο «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό» κατέγραψε το
εντυπωσιακό ποσοστό 47,2%.



Τι είδαμε στον πρώτο κύκλο

Η ιστορική-βιογραφική σειρά, παραγωγής του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, ξεδιπλώνει την ιστορία της ζωής του Αγίου Παΐσιου από τη γέννησή του μέχρι τη στιγμή που αποφάσισε να μονάσει. Ένας ευλογημένος άνθρωπος, που κατά τη διάρκεια της επίγειας ζωής του φώτιζε με τον πνευματικό του λόγο και την αγάπη του τους συνανθρώπους του προς δόξαν Θεού!

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παΐσιου, κατά κόσμο Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο μικρός Αρσένιος μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Μεγαλώνει με τις

ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή. Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το Άγιον Όρος. Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το Άγιον Όρος τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη Μονή Εσφιγμένου. Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία.



Διαβάστε επίσης:

[Στιγμές από τα γυρίσματα του 2ου κύκλου της σειράς «Άγιος Παΐσιος» στο Διορθόδοξο Κέντρο στην Πεντέλη \(ΦΩΤΟ\)](#)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ: Οι πρώτες φωτογραφίες από τα γυρίσματα της σειράς Άγιος Παΐσιος

Ο Προκόπης Αγαθοκλέους στο Βοϊδομάτη για τα γυρίσματα του Β' Κύκλου της σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό»