

Η Κρύπτη, το Μαρτύριο και το Σκήνωμα της Αγίας Φιλοθέης - Αφιέρωμα στην “κυρά των Αθηνών”

[/ Αφιέρωματα / Γενικά Θέματα / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Τη μνήμη της Αγίας Φιλοθέης, της “κυράς των Αθηνών” όπως την αποκαλεί ο λαός μας, τιμά σήμερα η Εκκλησία μας. Με αφορμή την ημέρα στο On Demand περιεχόμενο της ψηφιακής τηλεόρασης της Remptousia TV, μπορείτε να βρείτε αφιερώματα για την Αγία της Εκκλησίας η οποία στα χρόνια της Τουρκικής σκλαβιάς, έγινε στήριγμα παρηγοριά και ελπίδα για τις γυναίκες.

Η Μητρόπολη της Αθήνας έχει χαρίσει στο ελληνικό κράτος πολλές αξιομνημόνευτες στιγμές, καθώς εκεί έχουν εορταστεί μερικά από τα σημαντικότερα γεγονότα για την Ελλάδα. Εκεί φυλάσσεται το σκήνωμα του πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄, της Αγίας Φιλοθέης της Αθηναίας αλλά και τμήμα της αλυσίδας του Αποστόλου Παύλου. Ο προϊστάμενος του Καθεδρικού Ναού Αθηνών, πρωτοπρεσβύτερος **Θωμάς Συνοδινός,**

Ξεναγεί την Ρεμπτουςία TV και τον δημοσιογράφο Δημήτρη Στρουμπάκο, στον Καθεδρικό Ναό της Μητροπόλεως και μας μιλάει για την ιστορία του.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:



Η κρύπτη της Αγίας Φιλοθέης

Η κρύπτη της Αγίας Φιλοθέης είναι μια φυσική, μικρή σπηλιά την οποία η κόρη της γνωστής αθηναϊκής οικογένειας της εποχής, Ρηγούλα Μπενιζέλου, είχε μετατρέψει σε εκκλησάκι για να προσεύχεται. Μετά τον μαρτυρικό της θάνατο, η Εκκλησία την τίμησε ως αγία με το όνομα Αγία Φιλοθέη. Όπως μας εξηγεί ο προϊστάμενος του Ναού της Αγίας Φιλοθέης, Αρχιμανδρίτης π. Διονύσιος, η κρύπτη ανακαλύφθηκε τυχαία το 1934 κατά τη διάρκεια λατομικών εργασιών.



Το εκκλησάκι όπου μαρτύρησε η Αγία Φιλοθέη

Το εκκλησάκι του Αγίου Ανδρέα δημιουργήθηκε από την Αγία Φιλοθέη επί Τουρκοκρατίας. Τη νύχτα της 3ης Οκτωβρίου 1588 οι Τούρκοι εισέβαλαν στον ναό, την έδεσαν και τη μαστίγωσαν με ραβδιά αφήνοντάς την ημιθανή. Στις 19 Φεβρουαρίου 1589, υπέκυψε στα τραύματά της. Σήμερα, το εκκλησάκι λειτουργεί κανονικά με έντονη χριστιανική, αλλά και φιλανθρωπική δράση, είναι ζωντανός πυρήνας σε μια περιοχή που έχει ανάγκη την ανθρώπινη βοήθεια.

``