

Οι «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» στο Θέατρο Δάσους με τον Ανδρέα Κατσιγιάννη (ΒΙΝΤΕΟ)

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Μία συναρπαστική βραδιά έζησαν οι χιλιάδες θεατές στη Θεσσαλονίκη την Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 2023, που κατέκλυσαν το Θέατρο Δάσους για να παρακολουθήσουν το πολυδιάστατο μουσικό έργο του συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη, «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ», με την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και το μουσικό σύνολο Εστουδιαντίνα υπό την διεύθυνση του μαέστρου Στάθη Σούλη.

Οι συγκλονιστικές ερμηνείες της Γλυκερίας, του Δημήτρη Μπάση, του Απόστολου Μόσιου και της Ελεάννας Βαρελά, μαζί με 100 χορωδούς από τέσσερις διαφορετικές χορωδίες δημιούργησαν μια από τις πιο κατανυκτικές βραδιές.

Στης «Σιωπής τον Τόπο», το Άγιο Όρος, βιώνονται συνέχεια οι «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» της παρουσίας του Φωτός. Και οι ώρες γίνονται μεγαλύτερες όταν η του αενάου Φωτός Μητέρα, η «ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ» μεταδίδει το Φως της, σ' αυτούς που το αναζητούν. Μία κατανυκτική προσευχή, που ακούστηκε σαν το θρόισμα του ανέμου κάτω από τη σκέπη του σεπτού Αγιορείτικου ουρανού στο Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης.

Την συναυλία διοργάνωσαν το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός», η Ιερά Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, η Διεύθυνση Πολιτισμού Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και έγινε στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Δάσους.

Σύνθεση: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Κείμενα: Αλέξανδρος Φωτεινός

Συνέπραξαν:

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

και το μουσικό σύνολο Εστουδιαντίνα

Σολίστες μουσικοί (Εστουδιαντίνα):

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο

Στέφανος Δορμπαράκης, κανονάκι

Μάρκος Arlan Oscar, πλήκτρα

Φίλιππος Ρέτσιος, πιάνο

Απόστολος Βαλαρούτσος, κιθάρες

Κώστας Γεδίκης, πολίτικο λαούτο, μαντολίνο, μπουζούκι

Τάκης Βασιλείου, κρουστά

Μουσική διεύθυνση: Στάθης Σούλης

Συμμετείχαν:

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης, διεύθυνση Μαίρη Κωνσταντινίδου

«Eu Choralis», Γυναικεία Χορωδία I.N. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου,

διεύθυνση Άννα Γεράση

Φωνητικό Σύνολο «Ρυθμός», διεύθυνση Νίκος Χιώτογλου

Γυναικεία Χορωδία Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως «Αγία Κασσιανή η Υμνογράφος», διεύθυνση Μαρία Χαραλαμπίδου

Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Μαθιόπουλος, Δημήτριος Σιάμπος, Απόστολος Τσιάρκας, Ανδρέας Κατσιγιάννης

Σχεδιασμός ήχου - ηχοληψία: Γιώργος Καριώτης

Ηχοληψία stage: Αντώνης Ζαχόπουλος

Πολυκάναλη ηχογράφηση: Αλέξανδρος Ραΐδης

Μίξη: Νίκος Δελησταθης

Τηλεσκοπηθεσία: Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Πεμπτουσία

Το μουσικό ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» αποτελείται από δύο ενότητες τραγουδιών και ορχηστρικών θεμάτων του συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη. Από τις δισκογραφικές του δουλειές «Της Σιωπής ο Τόπος» και «Κεχαριτωμένη».

Μπορείτε να ακούσετε τα άλμπουμ:

<https://andreakatsigiannisxgeorgedal...>

https://orcd.co/keharitomeni_andreak...