

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με τη Νεκταρία Καραντζή στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά στην Πλάκα

[/ Γενικά Θέματα / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Εκκλησία / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων](#)



Με τίτλο “Ο λόγος σαρξ εγένετο”, διοργανώνεται Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου στις 19:30. Η [Νεκταρία Καρατζή](#) θα ερμηνεύσει βυζαντινούς ύμνους και παραδοσιακά κάλαντα.

Η θεολογία και η φιλοσοφία του Λόγου, μέσα από τη βυζαντινή υμνωδία της Νεκταρίας Καραντζή και τη φιλοσοφική σκέψη του Βασίλη Τσαμπρόπουλου

Δύο διαστάσεις της έννοιας του Λόγου επιχειρείται να αναδειχθούν στην

παράσταση μουσικής και λόγου που θα παρουσιαστεί ενόψει της εορτής των Χριστουγέννων στον ιστορικό Ναό του Αγίου Νικολάου Ραγκαβά στην Πλάκα.

Ο Λόγος, μια από τις πιο πολυεπίπεδες και δυσερμήνευτες έννοιες, δομείται με τρόπους διαφορετικούς αν επιχειρηθεί να ιδωθεί ως θεολογική ή ως φιλοσοφική έννοια. Παρά το γεγονός ότι θεολογία και φιλοσοφία υπήρξαν στα σπερματικά τους βήματα συντεταγμένες σε κοινή πορεία, με κοινά θεμελιώδη ερωτήματα, στην ιστορική τους συνέχεια και όσο πλήθαιναν οι απαντήσεις, ενώ ελαττώνονταν τα ερωτήματα, οι κατευθύνσεις τους επαναπροσδιορίστηκαν σε αντιδιαμετρικές συντεταγμένες.

Ωστόσο, ο Λόγος, η προνοητική δύναμη που δημιουργεί τον κόσμο στον φιλοσοφικό στοχασμό και η εναρκτήρια λέξη του Ιωάννη του Ευαγγελίου, είναι σημείο της σκέψης που θεολογία και φιλοσοφία συναντιούνται στον ίδιο τοπο.

Σε αυτόν τον τόπο, ο στοχασμός του Βασίλη Τσαμπρόπουλου θα επιχειρήσει να αναδείξει τη φιλοσοφική διάσταση της πολυεπίπεδης έννοιας του Λόγου, σε μια παράλληλη μουσική διαδρομή συνάντησής του με το θεολογικό νόημα της ενανθρώπισης του Λόγου, όπως αυτό αναδεικνύεται στους βυζαντινούς ύμνους αλλά και στην ποιητική λαϊκή ρίμα των καλάντων που θα ερμηνεύσει η Νεκταρία Καραντζή.

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος εμφανίζεται εδώ με την παράλληλη, προς τη διακεκριμένη διεθνή μουσική του πορεία, ιδιότητα στον χώρο της Φιλοσοφίας, που τον έχει αναδείξει ως έναν από τους σύγχρονους διανοητές ενός σπάνιου συνδυασμού: του φιλοσοφικού στοχασμού με τη μουσική έκφραση στη δεξιοτεχνική και εξευγενισμένη μορφή της. Ενώ, η Νεκταρία Καραντζή, αφοσιωμένη πιστά στο μουσικό μονοπάτι της ελληνικής βυζαντινής και πατρώας παράδοσης προβάλλει τον ρόλο της γυναίκας ψάλτριας, στην αναβίωση του οποίου έχει αφιερώσει το έργο της και αποδεικνύει με την ερμηνεία της τον λόγο που έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως μια από τις πιο επιδραστικές φωνές του ιερού μέλους.

Μαζί τους θα συνδράμουν:

- η Αλίκη Μαρκαντωνάτου (αρχαία ελληνική λύρα)
- ο Σταύρος Παργινός (βιολοντσέλο)
- ο γυναικείος βυζαντινός χορός "Ψάλτριες"
- ο βυζαντινός χορός κοριτσιών "Νέκταρ"

Χορηγός επικοινωνίας:

***PemptousiaTv**

Ι. Ν. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΑΓΚΑΒΑ
(Πρυτανείου 1, Αθήνα)

Ο ΛΟΓΟΣ ΣΑΡΕ ΕΓΕΝΕΤΟ

"Η θεολογία και η φιλοσοφία του Λόγου,
μέσα από την λαϊκή ποίηση της παράδοσης
και τη βυζαντινή υμνωδία της Νεκταρίας
Καραντζή συνδυασμένες με τη φιλοσοφική
σκέψη του Βασίλη Τσαμπρόπουλου"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

Ώρα 19:30

Ερμηνεία βυζαντινών ύμνων και παραδοσιακών
καλάντων: Νεκταρία Καραντζή
Παρεμβάσεις λόγου: Βασίλης Τσαμπρόπουλος

Συμμετέχουν:

Αλίκη Μαρκαντωνάτου (αρχαία ελληνική λύρα)

Σταύρος Παργινός (βιολοντσέλο)

Ο γυναικείος βυζαντινός χορός "Ψάλτριες"

Ο βυζαντινός χορός κοριτσιών "Νέκταρ"

Είσοδος: Μόνο με προσκλήσεις και κατόπιν συνεννόησης με την κ.
Καριώτογλου στο 6932462669, λόγω περιορισμένου χώρου