

Από το 1926 κι ύστερα: Η ΔΕΘ ψηφιοποιεί την ιστορία της, πάνω από 72.000 τεκμήρια (φωτο)

/ Γενικά Θέματα



Μέχρι το τέλος του 2023 θα δημιουργηθούν τρεις εφαρμογές οπτικοακουστικής ξενάγησης για ισάριθμες περιόδους της ιστορίας της ΔΕΘ

Επί δεκαετίες περίμεναν στο σκοτάδι, αποθηκευμένα σε χιλιάδες φακέλους, κουτιά και ντοσιέ, σε επιμήκεις «πενταώροφες» σειρές ραφιών, στο Περίπτερο 1 της ΔΕΘ.

Δεκάδες μετάλλια, μεταξύ άλλων φτιαγμένα από σμάλτο, μικρά κομψοτεχνήματα, δημιουργημένα στα χρόνια που μεσολάβησαν ανάμεσα στους δύο μεγάλους πολέμους.

Ασπρόμαυρες φωτογραφίες, στις οποίες η γέννηση του διεθνούς εκθεσιακού κέντρου της Θεσσαλονίκης αποτυπώνεται λίθο με τον λίθο, καθώς οι μάστορες της εποχής αρχίζουν να χτίζουν τα ιστορικά του περίπτερα. Κιτρινοσμένα έγγραφα πρακτικών με καλλιγραφικό χαρακτήρα, σχέδια και λευκώματα, αρχεία ήχου και εικόνας. Συνολικά πάνω από 72.000 τεκμήρια, που πιάνουν το νήμα ήδη από το 1926, όταν ιδρύθηκε η ΔΕΘ, σε μια Θεσσαλονίκη εντελώς διαφορετική, σε σχέση τόσο με σήμερα, όσο και με το 1917, όταν η μεγάλη πυρκαγιά την κατέκαψε -σε

μια Θεσσαλονίκη όπου το αστικό τοπίο ισορροπούσε μεταξύ Ανατολής και Δύσης και εμπορικά караβάνια με καμήλες κι άλλαγα διέσχιζαν τους δρόμους, προσπερνώντας πεινασμένους πρόσφυγες, με φόντο το λιμάνι με τα δεκάδες πανιά ιστιοφόρων από διάφορες χώρες.

Προπολεμική Περίοδος 1926-1940 1/2



«Καταγράψαμε πάνω από 72.000 τεκμήρια, εκ των οποίων τα 54.809 είναι φωτογραφίες, αλλά και άλλα αρχεία και αντικείμενα: 1.486 έντυπα, 571 αφίσες, πάνω από 1000 αντικείμενα διαφόρων ειδών και 423 σχέδια καθώς και 137 αρχεία ήχου και 185 εικόνες. Ανάμεσα σε αυτά βρήκαμε επίσης μετάλλια που απονέμονταν σε εξαιρετικούς εκθέτες -το παλαιότερο από το 1930. Χιλιάδες από αυτά τα τεκμήρια θα ψηφιοποιηθούν μέχρι το τέλος του 2023 (το μεγαλύτερο μέρος της διαδικασίας έχει ήδη ολοκληρωθεί). Ανάμεσα σε αυτά βρήκαμε εξαιρετικές φωτογραφίες από την κατασκευή περιπτέρων, για κάποιες από τις οποίες δεν γνωρίζαμε την ύπαρξή τους, καρτ ποστάλ, χειρόγραφα πρακτικά από τις πρώτες εκθέσεις, την ιστορία της ΔΕΘ σε εξέλιξη» λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ εκ μέρους της ΔΕΘ-Helexpo ΑΕ ο μηχανικός Δημήτρης Κουρκουρίδης, υπενθυμίζοντας ότι το έργο τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης των πολιτισμικών τεκμηρίων και πόρων της ΔΕΘ είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» και στον άξονα προτεραιότητας «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας».

Μεταπολεμική Περίοδος 1951-1973 2/2



Πώς θα μπορεί κάποιος να περιηγηθεί σε αυτό το εξαιρετικό αρχείο, τα τεκμήρια του οποίου συμβαδίζουν με την ίδια την ιστορία της Θεσσαλονίκης; Όπως γνωστοποιεί ο κ.Κουρκουρίδης, μέχρι το τέλος του 2023 θα δημιουργηθούν τρεις εφαρμογές οπτικοακουστικής ξενάγησης για ισάριθμες περιόδους της ιστορίας της ΔΕΘ: την περίοδο μέχρι τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1926-1940), τις δεκαετίες του 1960 και του 1970 (οι πρώτες διεθνείς κλαδικές εκθέσεις -γούνας και μαρμάρου- πραγματοποιήθηκαν το 1973. Οι κλαδικές εκθέσεις έφτασαν μια περίοδο να αριθμούν τις 30, πριν μειωθούν σε περίπου 20) και τελικά τη σημερινή, σύγχρονή της περίοδο. Οι εκπαιδευτικές διαδραστικές εφαρμογές θα προσφέρονται σε πολλαπλές εκδόσεις για εκτέλεση μέσω διαδικτύου και μέσω έξυπνων συσκευών. Για την παρουσίαση του έργου πραγματοποιείται σήμερα εκδήλωση στο πλαίσιο της 38ης διεθνούς έκθεσης τουρισμού Philoxenia, στην οποία -εκτός από τον κ. Κουρκουρίδη- μιλούν εκπρόσωποι των δύο άλλων εταίρων του έργου, ο Σπυρίδων Χιωτέρης, εκ μέρους της Ελληνικής Συμβουλευτικής και η Ευανθία Ζερδελή από την πλευρά της Dot Soft.

Πηγή-Φωτογραφίες: ΑΠΕ-ΜΠΕ

voria.gr