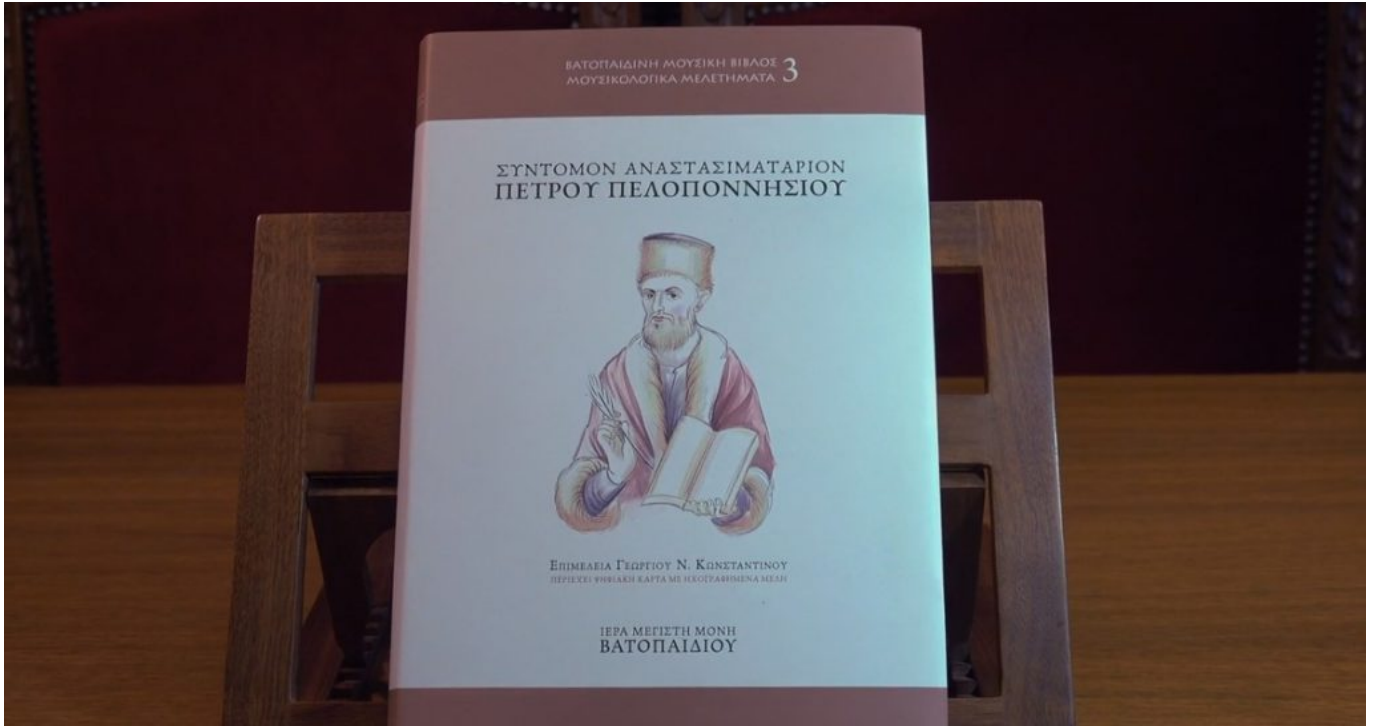


6 Νοεμβρίου 2023

Anastasimatarul pe scurt de Petru Peloponisie

Prezentare online

[Ξένες γλώσσες](#) / [Românesc](#) / [Γενικά Θέματα](#)



Prezintă prof. dr. Georgios Konstantinou.

Dragi prietenii, Mitropolia de Lemesos în colaborare cu Sfânta Mănăstire Vatopedi organizează Sâmbătă, 11 Noiembrie, 2023, între orele 10:30 - 12:30 o prezentare muzicologică online având următoarele două teme:

- Anastasimatarul pe scurt de Petru Peloponisie, al treilea proiect de cercetare din seria "Carte muzicală vatopedină - Cercetări muzicologice" inițiată de Sfânta Mănăstire Vatopedi
- Metodă de abordare a notației psaltice vechi prin prisma cele noi (autograf de Petru Vyzantie - exegeză în Noua Metodă de Grigorie Protopsaltul și Hurmuz Hartofilax).

În cadrul prezentării vor transmite un mesaj oficial Înaltpreasfinția sa Athanasios, Mitropolit de Lemesos și Sfinția Sa Arhim. Efrem, Stareț al Sfintei Mănăstiri Vatopedi.

Prezentarea face parte din seria de manifestări ale sărbătorilor dedicate orașului Lemesos și protectorului acestuia, Sf. Ioan cel Milostiv.

Prezentarea și restul intervențiilor vor fi în limba greacă cu traducere simultană în limba română.

La final este organizată o secțiune de dialog în timpul căreia se pot pune întrebări.

Pentru a vă înscrie faceți click la adresa

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZltf-mrrzsuEtbwMoEwMUPmGWr91rR2jTu1>

După ce v-ați înscris, veți primi un mesaj de confirmare cu un link personalizat ce vă va permite conectarea la întâlnire.

Pentru detalii suplimentare puteți scrie la nikos@gouraros.net

Ați primit acest mesaj pentru că v-ați dat acordul pentru participarea la Întâlnirile online organizate de Pemptousia.

Prin înscriere, se presupune că ați citit și sunteți de acord cu termenii și condițiile de participare stipulate la adresele <https://www.pemptousia.gr/ori-chrisis-nemptousia-gr/> și <https://nemptousia.com/terms/>

ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 3

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΙΣΣΙΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΕΡΓΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ 18ΟΥ ΑΙΩΝΑ

ΓΕΡΑ ΜΕΓΕΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

