

Frogs: Η πρώτη ταινία στον κόσμο στα Αρχαία Ελληνικά

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Εκπαίδευση](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



Την πρώτη κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους εξ ολοκλήρου στα Αρχαία Ελληνικά, με τον τίτλο «Frogs», στον κόσμο παρουσιάζει η Iuvenalis Pictures σε συνεργασία με την Σχολή Αρχαίων Ελληνικών «Ελληνική Αγωγή».

Η Iuvenalis Pictures σε συνεργασία με την Σχολή Αρχαίων Ελληνικών «Ελληνική Αγωγή» παρουσιάζει την ταινία Frogs μια κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους εξ ολοκλήρου στα Αρχαία Ελληνικά που δημιούργησε μία ομάδα νεαρών κλασικιστών, αποφοίτων του Καθολικού Πανεπιστημίου του Leuven (Βέλγιο), εξειδικευμένων στις κλασικές γλώσσες και με ακλόνητο πάθος για τον αρχαίο πολιτισμό και για την τέχνη του κινηματογράφου. Το σενάριο και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο διδακτορικός φοιτητής Αρχαίων Ελληνικών Thibaut Lejeune.

Το Frogs συνδυάζει αποσπάσματα από τους Βατράχους του Αριστοφάνη, την Άλκηστι του Ευριπίδη, το Συμπόσιον του Πλάτωνα και τη Βατραχομυομαχία, εμπλουτισμένα με πρωτότυπο περιεχόμενο. Η ιστορία εκτυλίσσεται το 405 π.Χ. στην Αθήνα, όπου η απουσία ικανών ποιητών ωθεί τον θεό Διόνυσο και τον δούλο

του, Ξανθία, να ξεκινήσουν ένα ταξίδι στον Κάτω Κόσμο, με στόχο να φέρουν τον διάσημο τραγικό ποιητή Ευριπίδη.

Οι ηθοποιοί στην τραγικοκωμωδία *Frogs* χρησιμοποιούν την ερασμιακή προφορά η οποία χρησιμοποιείται συνήθως στο εξωτερικό. Ωστόσο, με πρωτοβουλία της Ελληνικής Αγωγής δημιουργήθηκε μια δεύτερη εκδοχή που χρησιμοποιεί την ελληνική προφορά προκειμένου να ικανοποιηθεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερος αριθμός θεατών. Αυτό παρέχει στο κοινό την επιλογή να επιλέξει την προφορά που ταιριάζει καλύτερα στις προτιμήσεις του.

Το *Frogs* εξυπηρετεί έναν διπλό σκοπό: να παράσχει εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και να αναδείξει τη διαχρονική συνάφεια των αρχαίων αφηγήσεων στη σύγχρονη κοινωνία. Ενώ απευθύνεται πρωτίστως σε κλασικιστές σε όλο τον κόσμο, και λάτρεις του ελληνικού πολιτισμού, η ταινία στοχεύει στο να προσελκύσει ένα διαφορετικό κοινό, ανεξάρτητα από την εξοικείωσή του με τις αρχαίες γλώσσες και τον πολιτισμό.

``

enikos.gr