

Υφυπουργός Πολιτισμού: Το Τμήμα Αρχαιοτήτων εργάζεται για διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Το Τμήμα Αρχαιοτήτων εργάζεται συστηματικά για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ανέφερε η Υφυπουργός Πολιτισμού, Δρ Βασιλική Κασσιανίδου, απευθύνοντας χαιρετισμό στο 12ο Επιστημονικό Λαογραφικό Συνέδριο της Ακανθούς, το οποίο διεξήχθη το Σάββατο στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών.

«Ο πολιτισμός αποτελεί αδιαμφισβήτητα τον καθρέφτη της ταυτότητάς μας και μάρτυρα της ιστορίας του τόπου μας», είπε η Υφυπουργός, σημειώνοντας ότι «σε μια εποχή που η τουρκική κατοχή έχει επιδοθεί σε συστηματική καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς των περιοχών που βρίσκονται υπό τον στρατιωτικό της έλεγχο, παρεμποδίζοντας την Κυπριακή Δημοκρατία να συντηρήσει και να προστατεύσει τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία και πολιτιστικούς θησαυρούς, διοργανώσεις όπως η σημερινή δίδουν ένα στίγμα ελπίδας».

Είναι σε αυτό το πνεύμα, συνέχισε, «που ως Υφυπουργείο Πολιτισμού στεκόμαστε αρωγοί και συμπαραστάτες στο έργο που επιτελείτε τόσο στην ενίσχυση των δεσμών με την πατρώα γη όσο και στη διατήρηση ζωντανής της μνήμης της

κληρονομιάς μας, των ηθών και των εθίμων, αναδεικνύοντας τα «χνάρια» και τα «έργα» από τον πλούτο της κατεχόμενης μας Ακανθούς».

Ακόμη, η κ. Κασσιανίδου τόνισε ότι «διανύουμε κοντά μισό αιώνα από την τουρκική εισβολή, καρτερώντας την πολυπόθητη επιστροφή, μέσα από την επίτευξη μίας δίκαιης, βιώσιμης και λειτουργικής λύσης του κυπριακού προβλήματος, χωρίς την παρουσία κατοχικών στρατευμάτων, η οποία αφενός θα αποκαθιστά τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες και αφετέρου θα διαμορφώνει για όλους τους νόμιμους κατοίκους της Κύπρου, συνθήκες ειρήνης, προοπτικής και ευημερίας».

«Μια από τις σημαντικότερες πτυχές του Κυπριακού, η οποία προέκυψε μετά την τουρκική εισβολή του 1974, είναι η συστηματική σύληση και εμπορία της πολιτιστικής κληρονομιάς στις κατεχόμενες μας περιοχές και οι προσπάθειες που καταβάλλονται για συντήρηση και αποκατάσταση», υπογράμμισε η Υφυπουργός Πολιτισμού.

Εν συνεχεία, επεσήμανε ότι το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υφυπουργείου Πολιτισμού «εργάζεται συστηματικά με στόχο την προστασία και τη διατήρηση της θρησκευτικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσω των Ηνωμένων Εθνών», κάτι που – όπως είπε – γίνεται «στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του, σε μια μη ελεγχόμενη κατάσταση, λόγω της συνεχιζόμενης κατοχής, η οποία δεν επιτρέπει την άσκηση αποτελεσματικού ελέγχου στα κατεχόμενες από την Τουρκία περιοχές».

Η κ. Κασσιανίδου πρόσθεσε ότι το Τμήμα Αρχαιοτήτων «συνεχίζει σχεδόν καθημερινά να κηρύσσει αρχαία μνημεία στα κατεχόμενα, κάτι που δεν σταμάτησε να κάνει ακόμη και μετά την τουρκική εισβολή του 1974».

«Άξιο αναφοράς είναι και το πολύ σημαντικό έργο της Δικαιοδικής Τεχνικής Επιτροπής για την Πολιτιστική Κληρονομιά, η οποία έχει συντηρήσει δεκάδες κατεχόμενα μνημεία διαφυλάσσοντάς τα από βέβαιη καταστροφή», κατέληξε.

philenews.com