

## Μια εφαρμογή δείχνει πώς έμοιαζαν οι αρχαίες ελληνικές τοποθεσίες πριν από χιλιάδες χρόνια

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



ΑΘΗΝΑ. Οι τουρίστες στην Ακρόπολη αυτή την εορταστική περίοδο μπορούν να παρακολουθήσουν την επίλυση μιας από τις πιο έντονες συζητήσεις στον Κόσμο για την πολιτιστική κληρονομιά.

Το μόνο που χρειάζονται είναι ένα smartphone.

Οι επισκέπτες μπορούν τώρα χρησιμοποιώντας το τηλέφωνό τους να δουν πώς ήταν αυτός ο αρχαίος ελληνικός χώρος. Η ψηφιακή επικάλυψη θα τους βοηθά να δουν τη συλλογή των μαρμάρινων Γλυπτών που αφαιρέθηκαν από τον Παρθενώνα πριν από περισσότερα από 200 χρόνια και εκτίθενται τώρα στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο.

Όπως γράφει το «Associated Press», η εφαρμογή, που υποστηρίζεται από το υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας, επιτρέπει στους επισκέπτες να στρέφουν τα

τηλέφωνά τους στον ναό του Παρθενώνα και τα Γλυπτά που στεγάζονται στο Λονδίνο εμφανίζονται ξανά στο μνημείο, όπως οι αρχαιολόγοι πιστεύουν ότι έμοιαζαν πριν από 2.500 χρόνια.

Εμφανίζονται και άλλα, λιγότερο ευρέως γνωστά χαρακτηριστικά: Πολλά από τα γλυπτά στην Ακρόπολη ήταν ζωγραφισμένα με εντυπωσιακά χρώματα. Ενα άγαλμα της θεάς Αθηνάς στον κεντρικό θάλαμο του Παρθενώνα στεκόταν επίσης πάνω από μια ρηχή λίμνη νερού.

«Είναι πραγματικά εντυπωσιακό... η μόνη φορά που έχω δει τέτοιου είδους τεχνολογία πριν είναι στον οδοντίατρο», είπε η Shriya Parsotam Chitnavis, τουρίστρια από το Λονδίνο, αφού έλεγξε την εφαρμογή ένα ζεστό απόγευμα στην κορυφή του λόφου της Ακρόπολης, στην Ελλάδα.

«Δεν ήξερα πολλά για την Ακρόπολη και έπρεπε να πειστώ για να έρθω εδώ. Βλέποντας αυτό το έχει κάνει πιο ενδιαφέρον - βλέποντάς το έγχρωμο», είπε. «Είμαι περισσότερο οπτικός άνθρωπος, οπότε αυτή η διαδραστική με βοήθησε πραγματικά να το εκτιμήσω».

Η εικονική αποκατάσταση λειτουργεί οπουδήποτε και θα μπορούσε να γλιτώσει ορισμένους επισκέπτες από τον πολυσύχναστο ανηφορικό περίπατο και τη μεγάλη αναμονή για να δουν τα εμβληματικά μνημεία από κοντά. Μπορεί επίσης να βοηθήσει την εκστρατεία της χώρας να κάνει τις ελληνικές πόλεις προορισμούς όλο το χρόνο.

Ο τουρισμός, ζωτικής σημασίας για την ελληνική οικονομία, έχει ανακάμψει από την πανδημία του Covid-19, ακόμη και όταν οι πυρκαγιές κυνήγησαν επισκέπτες από το νησί της Ρόδου και έπληξαν άλλες περιοχές αυτό το καλοκαίρι, όπως αναφέρει το «Associated Press».