

Αποκαλύφθηκαν τα 2 γλυπτά στον Μώλο Λεμεσού και στο ΓΣΟ

/ [Γενικά Θέματα](#)



Δείτε τι «κρυβόταν» κάτω από τα σεντόνια τόσο καιρό.

Το τελευταίο διάστημα οι χρήστες των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης εξέφραζαν την απορία τους για τα δύο γλυπτά που βρίσκονταν καλυμμένα για πάρα πολύ καιρό κατά μήκος τους παραλιακού δρόμου της Λεμεσού.

Στα τέλη της περασμένης εβδομάδας πραγματοποιήθηκαν τα αποκαλυπτήρια της προτομής που βρισκόταν σε περίοπτη θέση στον Μώλο. Ενώ ένα μήνα νωρίτερα, στις αρχές Σεπτεμβρίου, αποκαλύφθηκε και το γλυπτό που ήταν καλυμμένο έξω από το ΓΣΟ.

Με την προτομή στον Μώλο, ο Δήμος Λεμεσού αποτείνει φόρο τιμής στη μνήμη ενός εκ των πλέον επιφανών ανδρών της Λεμεσού που καταξιώθηκε για την προσφορά του στην κοινωνία της πόλης και της Κύπρου γενικότερα, του Δασκάλου

Κωστή Κολώτα.

Με το άλλο γλυπτό ο Δήμος απέτινε φόρο τιμής στους αθλητές του ΓΣΟ και της πατρίδας μας γενικότερα που διαχρονικά αγωνίστηκαν για την ελευθερία, συμμετέχοντας σε όλους τους αγώνες του έθνους. Στους αθλητές που με αυτοθυσία έδωσαν ψυχή και σώμα στους αγώνες για την ελευθερία, αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.

Η Λεμεσός τιμά τον μεγάλο δάσκαλο της πόλης, Κωστή Κολώτα

Όπως αναφέρεται στην επίσημη ανακοίνωση του δήμου, τα αποκαλυπτήρια του μνημείου, που τοποθετήθηκε στο Πολυλειτουργικό Παραθαλάσσιο Πάρκο δίπλα στο γλυπτό του Γιατρού Αμερικού Αργυρίου, μίας ακόμα σημαντικότητας μορφής της πόλης μας και φίλου του τιμωμένου, τέλεσε το βράδυ της Τετάρτης 27 Σεπτεμβρίου ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, κ. Νίκος Χριστοδουλίδης, μαζί με το Δήμαρχο Λεμεσού, κ. Νίκο Νικολαΐδη, τον Καθηγητή Νίκος Ζάμπογλου και τα παιδιά του Κωστή Κολώτα, Κρίστη και Μαρία, ενώπιον δεκάδων συμπολιτών μας και μελών της οικογένειας του Δασκάλου.



«Νιώθω βαθύτατη συγκίνηση και πραγματική τιμή που έχω το προνόμιο να τελώ τα αποκαλυπτήρια της προτομής προς τιμή του αείμνηστου Δασκάλου Κωστή Κολώτα. Θέλω να συγχαρώ τον Δήμαρχο, τον Δημοτικό Συμβούλιο και τον Δήμο Λεμεσού για την πρωτοβουλία αυτή, γιατί ο Κωστής Κολώτας, πέραν από

εκπαιδευτικός, υπήρξε μια λαμπρή προσωπικότητα της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής της πόλης, της Κύπρου, αλλά και του Ελληνισμού γενικότερα», τόνισε στην ομιλία του ο κ. Χριστοδουλίδης.

Ως πηγή ανεκτίμητων εμπειριών που πρόσφερε γνώσεις, αρχές, τρόπο σκέψης και στάση ζωής, χαρακτήρισε από πλευράς του τον Κωστή Κολώτα ο κ. Νικολαΐδης, που υπήρξε μαθητής του. «Ως εκπαιδευτικός ήταν προοδευτικός στη σκέψη και στην πράξη. Αμφισβήτησε τον πνευματικό συντηρητισμό, προκάλεσε και ανέτρεψε τα καθιερωμένα και τα κατεστημένα στον τρόπο διδασκαλίας», πρόσθεσε.

Το μνημείο, στο οποίο αναγράφονται τα σοφά λόγια του Μεγάλου Αλεξάνδρου «στους γονείς οφείλομεν το ζην, στους δε διδασκάλους το ευ ζην», φιλοτέχνησε ο γλύπτης Φίλιππος Γιαπάνης, φίλος του Κωστή Κολώτα, και αποτελεί προσφορά του Καθηγητή Νίκου Ζάμπογλου, μαθητή του τιμωμένου.



ΚΩΣΤΗΣ Χ. ΚΟΛΩΤΑΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ
1934 - 2010

“ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝ ΤΟ ΖΗΝ
- ΣΤΟΥΣ ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ ΤΟ ΕΥ ΖΗΝ ”
(ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, 366 - 323 π.Χ.)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ :
Δρ ΝΙΚΟΣ Κ. ΖΑΜΠΟΛΑΟΥ

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν επίσης οι κ.κ. Χριστάκης Παπαχριστοφόρου, Άρης Μάρκαρης, Μίλτος Παπαδόπουλος, Ανδρέα Παρασκευόπουλο, που συνέθεσαν την ομάδα πρωτοβουλίας για την ανέγερση του μνημείου, ενώ το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της τελετής επιμελήθηκε και παρουσίασε η Χορωδία του Άρη, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Σόλωνα Κλαδά.

Η συμμετοχή του αείμνηστου Κωστή Κολώτα στα κοινά μέσα από διάφορες θέσεις σε οργανισμούς και θεσμούς υπήρξε σταθερή, ωφέλιμη και ευεργετική. Η αγάπη του για το θέατρο και κυρίως η διδασκαλία και η διάδοσή του. Κατήργησε την απόσταση μεταξύ δασκάλου και μαθητή, άφησε την έδρα και κάθισε δίπλα από το μαθητή, μαζί του όχι απέναντι του. Δεν μιλούσε στους μαθητές του, μιλούσε μαζί με τους μαθητές του. Ήθελε το μαθητή να μην είναι παθητικός δέκτης, αλλά να ερευνά, να δημιουργεί και να πρωτοτυπεί.

Η Λεμεσός τίμησε τους αθλητές που συμμετείχαν διαχρονικά στους αγώνες του έθνους



Στην ανακοίνωση του Δήμου Λεμεσού σχετικά με το γλυπτό έξω από το ΓΣΟ αναφέρονται τα ακόλουθα:

«Ο Δήμος Λεμεσού νιώθοντας βαθιά την ανάγκη να τιμήσει τους αθλητές που

θέλησαν και μπόρεσαν να λυτρωθούν από τις μικρότητες και τις αδυναμίες της καθημερινότητας και έταξαν σαν σκοπό της ζωής τους να φυλάνε τις δικές τους Θερμοπύλες, αλύγιστοι και σταθεροί στις επάλξεις τους. Στους αθλητές που κατόρθωσαν να ακούσουν πραγματικά τη φωνή της συνείδησης τους και να δώσουν πραγματικό περιεχόμενο στη ζωή τους, καταφέροντας με την έντονη δράση τους να ξυπνήσουν την προσοχή των κατοπινών γενεών, ενέκρινε την ανέγερση ενός μνημείου στον ιστορικό χώρο του Φυτίδειου Αθλητικού Κέντρου ΓΣΟ.

Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου πραγματοποιήθηκαν το βράδυ της Τετάρτης 6 Σεπτεμβρίου 2023 από την Πρόεδρο της Βούλης, κα Αννίτα Δημητρίου, τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη, τον τέως Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη και την δωρήτρια του έργου κα Μαρία Γιωργαλλίδη.

“Το μνημείο αποτελεί φόρο τιμής και προς τον ήρωα Δήμαρχο της πόλης Χριστόδουλο Σώζο, ο οποίος ήταν εκ των ιδρυτών του ΓΣΟ, διετέλεσε και γραμματέας και αθλητής του συλλόγου και έχασε τη ζωή του στους Βαλκανικούς πολέμους, όπου απαίτησε να πολεμήσει ως απλός στρατιώτης. Τιμούμε τον Γρηγόρη Αυξεντίου, τον Μιχαλάκη Καραολή, τον Γιαννάκη Παπαϊωάννου, τον Ευαγόρα Παλληκαρίδη, τον Σωκράτη Σωκράτους, τον Αντώνη Παπαδόπουλο, τον Πανίκο Ιακώβου, όλους αυτούς και δεκάδες άλλους αθλητές της πατρίδας μας που άφησαν τους στίβους και τα γήπεδα για να ακολουθήσουν το κάλεσμα της πατρίδας”, ανέφερε μεταξύ άλλων στην ομιλία του ο Δήμαρχος Λεμεσού κ. Νίκος Νικολαΐδης.

Στον χαιρετισμό της, η Πρόεδρος της Βουλής ανέφερε ότι τα χρονικά των αγώνων του έθνους είναι γεμάτα από ιστορίες αθλητών που στην ακμή της νιότης τους, διαπνεόμενοι από τον πόθο για ελευθερία, έβαλαν στην άκρη τις ελπίδες τους και τους στόχους τους για αθλητικά επιτεύγματα και αφοσιώθηκαν στους αγώνες του έθνους, τονίζοντας ότι το μνημείο αυτό αποτελεί “διαχρονική υπόμνηση για όλους εμάς και φόρο τιμής σε όλους αυτούς”.

Χαιρετίζοντας, εξάλλου, την εκδήλωση, ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Νίκος Αναστασιάδης είπε πως το μνημείο που κοσμεί τα προπύλαια του άλλοτε ΓΣΟ αλλά και την πόλη της Λεμεσού, αποτελεί “ένα μνημείο αναφοράς του χρέους της πολιτείας προς τους γυμναστικούς συλλόγους και τους ήρωες αθλητές τους, αλλά ταυτόχρονα και μια υπόμνηση στις σημερινές και μέλλουσες γενιές πως η ελευθερία δεν χαρίζεται, αλλά κατακτάται με αγώνες, θυσίες και πίστη στην πατρίδα”.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν επίσης η δωρήτρια του έργου, Μαρία Γιωργαλλίδη και ο

γλύπτης Φίλιππος Γιαπάνης, ενώ των ομιλιών προηγήθηκε αφή της φλόγας που έφεραν από τα φυλακισμένα μνήματα δρομείς του Σωματείου “Περικλής Δημητρίου” και τρισάγιο από τον Αρχιμανδρίτη Φιλόθεο της Ιεράς Μητρόπολης Λεμεσού.

Την εκδήλωση τίμησε με την εντυπωσιακή της εμφάνιση η Φιλαρμονική του Δήμου Λεμεσού υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Γιώργου Κρασίδη, με τον Γιώργο Ιωάννου στην ερμηνεία».

city.sigmalive.com