

## Νέα διάλεξη της διαδικτυακής δράσης «Μίλα μου Ιστορικά»

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Πολυμέσα - Multimedia

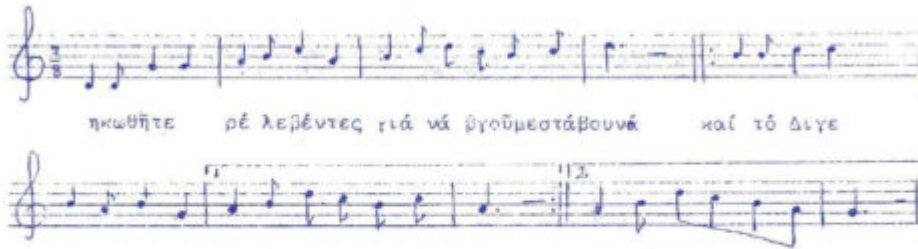


Του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου με τίτλο «Η Ιστορική Κληρονομιά της Ελληνικής Επανάστασης στα Χρόνια της ΕΟΚΑ»

Σκοπός της διάλεξης είναι η ανάδειξη της πρόσληψης, της επιβίωσης και γενικά της επιρροής που άσκησε η Ελληνική Επανάσταση στον επαναστατημένο κυπριακό ελληνισμό στο β' μισό της δεκαετίας του 1950

Η σειρά διαδικτυακών διαλέξεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου, εμπλουτίζεται με το νέο επεισόδιο-διάλεξη του Δρος Ανδρέα Κάρου, Ιστορικού, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, με τίτλο «Η Ιστορική Κληρονομιά της Ελληνικής Επανάστασης στα Χρόνια της ΕΟΚΑ», το οποίο παρουσιάζεται από την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου.

Ἑκκλησίαις πρὸς τὰ μέλη τῆς Α.Μ.Ε.



σημωθῆτε ρέ λεβέντες γιά νά βροῦμεστάβουνά καί τό Διγε

νή νά βροῦμε καί τά ἄλλα τά παι διά καί τά ἄλλα τά και διά

Σημωθῆτε ρέ λεβέντες  
γιά νά βροῦμε στό βουνά  
(καί τόν Διγενή νά βροῦμε  
καί τά ἄλλα τά παιδιά.) (δίσ)

Πού ἔτσ'αν στήν κατορία  
τήν γλυκειά ἐλευθεριά  
(νά τήν φέρουν στολισμένη  
μέ μιὰ ἄσπρη φορεσιά.) (δίσ)

Σημωθῆτε ρέ λεβέντες  
ν' ἀνεροῦμε στό βουνό  
(μέ μιὰ γαλανή σημαία  
καί μ' ἐλπίδα στό θεό.) (δίσ)

Γιά νά πολεμάμ' Ἑγγέλους  
ὅπως οἱ προγόνοι μας  
(πολεμοῦσαν τοὺς Τούρκους  
μόνο γιά τή /ευτεριά.) (δίσ)

Σάν ναυεῖς μας πῶσει μέσα  
εἰς τῆς μάχης τά κυρά  
(νά βροντοφωνάξη τότε  
καίρε ὦ καίρε ευτεριά.) (δίσ)



## Θεματικὴ Διάλεξις:

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις ἀποτελεῖ ὁρόσημο στὴν ἱστορικὴ πορεία τοῦ Νεότερου Ἑλληνισμοῦ. Οἱ ἀγῶνες τῶν ἐπαναστατημένων Ἑλλήνων γιὰ τερματισμὸ τῆς ξένης κυριαρχίας καὶ δημιουργία αὐτόνομης πολιτείας οδήγησαν τὸ 1830 στὴν ἐπίσημη ἀνακήρυξις τοῦ ανεξάρτητου ἑλληνικοῦ κράτους. Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις

επηρέασε άμεσα και την ίδια την Κύπρο, με τον αντίκτυπο των γεγονότων να εκτείνεται τόσο μακριά στον ιστορικό χρόνο, ώστε η επίδρασή τους να είναι ιδιαίτερα εμφανής ακόμη και στην περίοδο του Αγώνα της ΕΟΚΑ (κατά την τετραετία 1955-1959), όταν το κυπριακό ενωτικό κίνημα κορυφώθηκε, καταβάλλοντας την δική του επαναστατική προσπάθεια για κατάκτηση της ελευθερίας και επίτευξη της Ένωσης.

Σκοπός της διάλεξης είναι η ανάδειξη της πρόσληψης, της επιβίωσης και γενικά της επιρροής που άσκησε η Ελληνική Επανάσταση στον επαναστατημένο κυπριακό ελληνισμό στο β' μισό της δεκαετίας του 1950. Όπως θα επισημανθεί σχετικά, η ΕΟΚΑ εντόπισε στον Αγώνα του 1821, αναφορές για να εμβολιάσει το επιχειρησιακό της πρότυπο και τις πρακτικές μύησης μελών. Επίσης, για να αναδείξει την εθνική ταυτότητα των Ελλήνων Κυπρίων, να κερδίσει τη συμπάθειά τους, να τονώσει το εθνικό τους φρόνημα και μέσω της παρουσίασης προτύπων αγωνιστικότητας και αυτοθυσίας, να εμψύσει ή να ενισχύσει το αίσθημα ανυπακοής προς τις αποφάσεις του βρετανικού αποικιακού καθεστώτος.

Ταυτόχρονα, η Ελληνική Επανάσταση αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους αγωνιστές της ΕΟΚΑ και -γενικότερα- στον αγωνιζόμενο κυπριακό ελληνισμό. Το γεγονός αυτό αντικατοπτρίστηκε ποικιλόμορφα τόσο στην λαϊκή καλλιτεχνική παραγωγή όσο και την επιστολογραφία ηρώων, που έπεσαν μαχόμενοι στις τάξεις της οργάνωσης.

Η διάλεξη βασίζεται σε τεκμήρια από τη συλλογή του Μουσείου Αγώνος, σε δημοσιευμένο υλικό από την πνευματική παραγωγή μελών ή υποστηρικτών της ΕΟΚΑ, σε έντυπο υλικό με το οποίο η επαναστατική οργάνωση προωθούσε τον δημόσιο λόγο της (προκηρύξεις και περιοδικές εκδόσεις), σε δημοσιευμένες επιστολές ηρώων του κυπριακού επαναστατικού κινήματος, στον ελληνικό τύπο της εποχής και σε αρχειακό υλικό από το Κρατικό Αρχείο Κύπρου.

Σύντομο βιογραφικό του ομιλητή:

Ο Ανδρέας Κάρυος σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ιστορία του 20ου αιώνα στο Queen Mary, University of London. Είναι Διδάκτωρ Ιστορίας του School of Advanced Study, University of London.

Επιστημονικές μελέτες του για την Κυπριακή Ιστορία του 20ου αιώνα έχουν δημοσιευθεί στην Κύπρο και το εξωτερικό. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις πολιτικές και στρατιωτικές πτυχές της Ελληνικής και της ιδιαίτερης Κυπριακής Ιστορίας του 19ου και του 20ου αιώνα, με έμφαση στην

περίοδο του Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959.

Έχει διδάξει διάφορα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά αντικείμενα σε κρατικά και ιδιωτικά πανεπιστήμια, μεταξύ αυτών και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία, Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία, Σύγχρονη Κυπριακή Ιστορία, Σύγχρονη Τουρκική Ιστορία, Ιστορία της Στρατηγικής και Στρατιωτικής Σκέψης και Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων.

Είναι επιστημονικός συνεργάτης του Μουσείου Αγώνος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Κυπριακής Εταιρίας Ιστορικών Σπουδών. Ως μέλος της Κυπριακής Επιτροπής Στρατιωτικής Ιστορίας έχει εκπροσωπήσει την Κυπριακή Δημοκρατία σε παγκόσμια συνέδρια Στρατιωτικής Ιστορίας. Τέλος, έχει εκλεγεί ομόφωνα μέλος της Βιβλιογραφικής Επιτροπής της Διεθνούς Επιτροπής Στρατιωτικής Ιστορίας.

Η σειρά διαλέξεων «Μίλα μου Ιστορικά» αποτελεί μία επιστημονικά τεκμηριωμένη και ταυτόχρονα φιλική στον ακροατή σειρά, από έγκριτους επιστήμονες που εστιάζουν σε διάφορα κυπρολογικά θέματα, τα οποία σχετίζονται με τα Μουσεία, Συλλογές, Εκθέσεις, Δράσεις του Πολιτιστικού Ιδρύματος, αλλά και ευρύτερα με όλες τις περιόδους της κυπριακής ιστορίας, αρχαιολογίας, ιστορίας της τέχνης και λογοτεχνίας.

Οι διαλέξεις παρουσιάζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα στη σελίδα του Πολιτιστικού Ιδρύματος στο Facebook (@boccf), στην ιστοσελίδα μας [www.boccf.org](http://www.boccf.org) και σε άλλες ψηφιακές πλατφόρμες παροχής ήχου (Buzzsprout, Spotify, Google Podcasts: “Μίλα μου ιστορικά”).

Πληροφορίες

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-90, Λευκωσία

Επικοινωνία: Τηλέφωνο 22128157, [www.boccf.org](http://www.boccf.org)

[kathimerini.com.cy](http://kathimerini.com.cy)