

25 Σεπτεμβρίου 2023

## Έφυγε από τη ζωή η σπουδαία ηθοποιός Μαρία Μίχα

[/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#)



*Η μακαριστή ηθοποιός Μαρία Μίχα*

Έφυγε χθες το πρωί, Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, από τη ζωή η σπουδαία ηθοποιός Μαρία Μίχα, σε ηλικία 74 ετών. Τους τελευταίους μήνες αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας.

Ήταν σύζυγος του κορυφαίου σκηνοθέτη **Νίκου Χαραλάμπους** και μητέρα της ηθοποιού **Νιόβης Χαραλάμπους**, έχοντας διαγράψει και η ίδια λαμπρή πορεία στο κυπριακό θέατρο, αλλά και την τηλεόραση.

Γεννήθηκε το 1949 στην Έδεσσα, αλλά δεν μπόρεσε να αντισταθεί στον «ορμητικό χείμαρρο» Νίκο Χαραλάμπους. Γνωρίστηκαν στο Θέατρο Τέχνης του Κάρουλου Κουν την εποχή που εκείνος είχε επιστρέψει για ένα διάστημα στην Αθήνα, μετά την τραγωδία του 1974. Η Μαρία Μίχα τελείωσε εκεί τη Δραματική Σχολή με πτυχίο και από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Με την έλευση του ζεύγους -πια- στο νησί, η πρώτη της συμμετοχή στον ΘΟΚ καταγράφεται τον Απρίλιο του 1976 σ' έναν μικρό ρόλο στον «Δράκο» του Ρώσου συγγραφέα Ευγένιου Σβαρτς, που σκηνοθέτησε ο Εύης Γαβριηλίδης. Σύντομα θα δείξει την αξία της με μια μεστή ερμηνεία στον ρόλο της Αμπιγκέλ Γουίλιαμς στις «Μάγισσες του Σάλεμ» (σκην. Νίκου Σιαφκάλη).

Τη δεκαετία του '70 ήταν στην πρώτη γραμμή και δεν θα μπορούσε φυσικά να λείπει από τον χορό των ιστορικών Ικέτιδων. Την πρώτη περίοδο είχε αναλάβει και τον ρόλο της Δυσδαιμόνας στον «Οθέλλο» του Σαίξπηρ, με τον Νίκο Χαραλάμπους Ιάγο και Οθέλλο τον Στέλιο Καυκαρίδη (σκην. Εύης Γαβριηλίδης). Το 1982 έπαιξε την Ελένη στις Τρωάδες και το 1983 την Τζένι στην «Όπερα της Πεντάρας».

Με τις κόρες τους, Νιόβη και Δανάη, μικρά κορίτσια, ακολούθησε τον σύζυγό της όταν ανέλαβε καλλιτεχνικός διεθυντής στο ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας.



*Η Μαρία Μίχα και η Νιόβη Χαραλάμπους.*

Επέστρεψε στην Κύπρο δυναμικά το 1988. Το 1990 σημαντική ήταν η παρουσία της ως Άλισον στα «Οργισμένα Νιάτα» του Όσμπορν. Το 1992, σε μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της καριέρας της, πρωταγωνίστησε ως φλογερή Κάρμεν, με τον Σταύρο Λούρα ως Δον Χοσέ (σκην. Σβετλάνας Χαραλάμπους). Αξιομνημόνευτος και ο ρόλος της Τρούβι στις «Ατσάλινες Μαγκνόλιες» του Ρόμπερτ Χάρλινγκ που εγκαινίασαν τον θεσμό της Νέας Σκηνης (σκην. Βαρνάβα Κυριαζή).

Τελευταία παρουσία στον ΘΟΚ ήταν το 2004 στην παράσταση «Μυρμιδόνες,

Νηρηίδες, Φρύγες».



Στη συνέχεια είχε μερικές αραιές αλλά προσεγγμένες παρουσίες στη σκηνή όπως αυτή την περίοδο 2014-15 στον ρόλο της Βάιολετ Βέναμπλ και της Κάθριν Χόλυ στην παράσταση «Cabeza de Lobo», σε σκηνοθεσία Ανθούλλη Δημοσθένους, αλλά και οι παραστάσεις σκηνοθετημένου αναλογίου «...Και Ιουλιέτα» του Άκη Δήμου και «La roupee» του Κ. Χατζηγιαννίδη στον Θεατρικό Πολυχώρο ΕΣΤΙΑ.

### **Συλλυπητήριες ανακοινώσεις**

Το **Υφυπουργείο Πολιτισμού** εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για τον αδόκητο θάνατο της σπουδαίας ηθοποιού Μαρίας Μίχα η οποία υπηρέτησε πιστά το κυπριακό θέατρο για δεκαετίες. «Η Μαρία Μίχα θα ζει πάντα στη μνήμη μας για την μοναδική ομορφιά της, την προσωπικότητα και το πολύπλευρο ταλέντο της» αναφέρει η σχετική ανακοίνωση.

«Με βαριά καρδιά αποχαιρετούμε ένα αγαπημένο μέλος της θεατρικής μας οικογένειας» αναφέρει ανακοίνωση της Ένωσης Ηθοποιών Κύπρου. «Σήμερα το πρωί άφησε την τελευταία της πνοή η αγαπημένη μας Μαρία Μίχα. Νιώθουμε ευγνώμονες για το έργο που άφησε πίσω, μια τεράστια παρακαταθήκη. Η καρδιά μας και η σκέψη μας στον αγαπημένο της σύζυγο Νίκο Χαραλάμπους και τις δύο κόρες της, την συνάδελφο και φίλη Νιόβη και Δανάη. Καλό σου ταξίδι Μαρία μας».

«Είναι με απέραντη θλίψη που πληροφορηθήκαμε ότι η αγαπημένη μας Μαρία Μίχα δεν είναι πια μαζί μας» αναφέρει ανακοίνωση των Καλλιτεχνών Θεάτρου ΠΕΟ. «Θερμά συλλυπητήρια στην αγαπημένη μας συναδελφισσα και φίλη Νιόβη Χαραλάμπους, την αδελφή της Δανάη στον αγαπημένο της σύζυγο συνάδελφο Νίκο Χαραλάμπους και σε ολόκληρη την θεατρική κοινότητα» προστίθεται.

«Απόφοιτος της Σχολής Κάρολου Κουν, η Μαρία Μίχα διακρίνεται για το πολύμορφο ταλέντο της, την εντυπωσιακή ομορφιά, την προσωπικότητα και το ταπεραμέντο της. Για πολλά χρόνια υπηρέτησε στο Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, όπου την παρακολουθήσαμε και τη θαυμάσαμε σε ποιοτικές και πολύ ξεχωριστές παραστάσεις αλλά και στην τηλεόραση. Ευαίσθητη, αυθόρμητη, καλοσυνάτη. Αφήνει παρακαταθήκη ένα πλούσιο θεατρικό έργο για το οποίο είμαστε ευγνώμονες. Καλό σου ταξίδι στο Φώς αγαπημένη μας» αναφέρει η ανακοίνωση.

Πληροφορίες για τη κηδεία θα ανακοινωθούν σύντομα.

**Πηγή:** [Filenews](#)