

Θυρανοίξια του παλαιοχριστιανικού ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Απιδέας

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Προσκυνήματα-Οδοιπορικά-Τουρισμός](#)



Χοροστατούντος του Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. Ευσταθίου και με την παρουσία των Υπουργών Επικρατείας κ. Μάκη Βορίδη και Πολιτισμού κ. Λίνας Μενδώνη, του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Παναγιώτη Νίκα και λοιπών εκπροσώπων της τοπικής κοινωνίας, τελέστηκαν τα θυρανοίξια του παλαιοχριστιανικού Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Απιδέας στη Λακωνία. Πρόκειται για ένα έργο που ήταν ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Πελοποννήσου και διήρκεσε τρία χρόνια μέχρι να ολοκληρωθεί έχοντας συνολικό προϋπολογισμό 1.035.000€.



Η όλη εκδήλωση έλαβε χώρα την περασμένη Κυριακή 13 Αυγούστου. Αμέσως μετά την Ιερά Παράκληση που τελέστηκε προς την Υπεραγία Θεοτόκο πραγματοποιήθηκε η όλη εκδήλωση με την κ. Μενδώνη να χαρακτηρίζει την ημέρα ως χαρμόσυνη καθώς δεν αποκαταστάθηκε μόνο ένας ιστορικός ναός, αλλά αποδόθηκε και στη λατρεία. Από την πλευρά του ο Μητροπολίτης κ. Ευστάθιος ευχαρίστησε τον Θεό και όλους όσους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση του έργου.

Ο ιστορικός ναός αποκτά λειτουργική χρήση

Αρχικά τον λόγο έλαβε η Υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, η οποία τόνισε ότι η ημέρα αυτή είναι χαρμόσυνη γιατί όχι μόνο αποκαταστάθηκε ένα ιστορικό μνημείο, αλλά αποδόθηκε και στη λατρεία. Η Υπουργός επισήμανε ότι ο εν λόγω Ναός είναι ένας σπάνιος τύπος ανατολίζουσας Βασιλικής, που φανερώνει τον αρχιτεκτονικό πλούτο της περιοχής κατά το Βυζάντιο και την εν γένει σπουδαιότητά του, που χρήζει περαιτέρω έρευνας. Ολοκληρώνοντας ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Παναγιώτη Νίκα για την άψογη συνεργασία, τους υπηρεσιακούς παράγοντες και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Απιδέας.

«Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου, δείγμα ενός σπάνιου τύπου «ανατολίζουσας» Βασιλικής, φανερώνει όχι μόνον τον αρχιτεκτονικό πλούτο της περιοχής, αλλά και την πολιτική της σημασία, στα χρόνια της αυτοκρατορίας. Για την οικογένεια του Υπουργείου Πολιτισμού η αποκατάσταση ενός μνημείου και οι απόδοσή του στην τοπική κοινωνία είναι ένα εξαιρετικά χαρμόσυνο γεγονός. Πολλώ δε μάλλον, όταν

το μνημείο αποκτά την αρχική του χρήση. Σήμερα, ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, αποκατεστημένος κατά τρόπο άριστο, από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, αποκτά τη λειτουργική του χρήση και αποδίδεται στην Εκκλησία και στην ορθόδοξη λατρεία. Θέλω να ευχαριστήσω τον Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα για την εξαιρετική συνεργασία μας όλα αυτά τα χρόνια, τον σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. Ευστάθιο και όλους, όσους δούλεψαν για την αποκατάσταση του ναού: Μηχανικούς, αρχαιολόγους, τεχνίτες και εργάτες, οι οποίοι αφοσιωμένοι στο έργο της προστασίας, της συντήρησης, της αποκατάστασης, της ανάδειξης του πολιτιστικού μας αποθέματος, αποδίδουν έργα σπουδαία. Να ευχαριστήσω και όλους εσάς, που η παρουσία σας, σήμερα δηλώνει την αγάπη σας για το μνημείο», ανέφερε, μεταξύ άλλων.

Πηγή: iellada.gr