

## **Ο νέος δίσκος του διεθνούς φήμης Κύπριου βαρύτονου Κύρου Πατσαλίδη έχει θέμα την (παντοτινή) αγάπη**

[/ Γενικά Θέματα](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο](#) / [Πολυμέσα - Multimedia](#)



«Οι άνθρωποι ξεχνάμε πολλές φορές την αγάπη και κρατάμε μια απόσταση μεταξύ μας».

Όπερα και αγάπη. Δύο έννοιες που στο παρελθόν ταυτίστηκαν πολύ μεταξύ τους. Δύο έννοιες που αν κανείς τις πάρει και τις σμίξει θα δημιουργήσει μια όμορφη συμφωνία.

Ο διεθνούς φήμης Κύπριος βαρύτονος, Κύρος Πατσαλίδης, κυκλοφόρησε νέο δίσκο όπερας με θέμα την αγάπη και τιτλοφορείται «Amore Per Sempre».

Σε μια εποχή που ο κόσμος δεν αγαπά και δεν ερωτεύεται εύκολα, ήθελε να δώσει το δικό του στίγμα ως καλλιτέχνης στα κοινωνικά δρώμενα.

Φιλοξενούμενος στην εκπομπή του ΣΙΓΜΑ, «Μεσημέρι και Κάτι», ο Κύρος Πατσαλίδης ανέφερε πως ήθελε να δώσει κάτι από την εποχή που διδαχτήκαμε από τις γιαγιάδες, τους παππούδες, τους γονείς, τους συγγενείς και τους φίλους μας.

«Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται, για να μείνει, με στόχο να προσελκύσει και νέους ακροατές. Ο τίτλος του δίσκου είναι “Αγάπη για πάντα”. Οι άνθρωποι ξεχνάμε πολλές φορές την αγάπη και κρατάμε μια απόσταση μεταξύ μας. Αυτήν την απόσταση θέλω να ελαχιστοποιήσω μέσω αυτού του νέου δίσκου», τόνισε εμφαντικά.

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Οι εποχές άλλαξαν και η επικοινωνία δεν γίνεται πλέον πρόσωπο με πρόσωπο, αλλά μέσω μιας οθόνης. Ο κόσμος φοβάται την ανθρώπινη επαφή και απομακρύνεται.

Μέσα από τον δίσκο του, ο διεθνούς φήμης βαρύτονος, εκτός του ότι επιθυμούσε να φέρει πιο κοντά τον κόσμο στην όπερα, ήθελε να αναδείξει τον τρόπο, με τον οποίο μπορεί κάποιος να εκφραστεί και μέσα από τη μουσική σε μια περίοδο, όπου όλα γίνονται μέσω μιας οθόνης.

«Αντί να στέλνουμε καρδούλες, στέλναμε γράμματα. Η επικοινωνία ήταν πιο ουσιαστική. Ο κόσμος βλέπουμε ότι φοβάται και αποξενώνεται. Βγαίνεις έξω για να διασκεδάσεις και ο καθένας ζει στον κόσμο του. Είναι καιρός να αναρωτηθούμε γιατί γίνεται. Η εξέλιξη του τεχνολογικού πολιτισμού επηρέασε αυτήν την επικοινωνία», ανέφερε ο κ. Πατσαλίδης.

Η αγάπη για τον τόπο του οδήγησε τον ίδιο να προσθέσει στον δίσκο και δύο κυπριακά τραγούδια, τα οποία διδάχτηκε από τους πρόγονους του.

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

«Αυτά τα τραγούδια τα έχω ακούσει από τους γονείς μου και ξαναζωντανεύουν σε μία νέα μουσική εξέλιξη. Πρόκειται για μια μεγάλη παραγωγή, η οποία έγινε στο κρατικό κανάλι της Βουδαπέστης. Η συμφωνική ορχήστρα αποτελείτο από 58 άτομα», σημείωσε ο βαρύτονος.

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Ποιος είναι ο Κύρος Πατσαλίδης

Ο Κύρος Πατσαλίδης ήλθε στο προσκήνιο το 1995, όταν κέρδισε το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Τραγουδιού της Όπερας Αρένα της Βερόνας σε συμπαραγωγή με την Κρατική Όπερα της Βουδαπέστης.

Από τότε, ακολουθεί μια λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία με εμφανίσεις σε σημαντικές συναυλιακές αίθουσες και λυρικές σκηνές, μεταξύ άλλων, Κρατική Όπερα Βαρσοβίας, Κρατική Όπερα Βουδαπέστης, Κρατική Όπερα της Βιέννης, Θέατρο Φιλαρμόνικο - Αρένα της Βερόνας, Δημοτικό Θέατρο του Σπολέτο, Θέατρο Χοβελιάνος της Χιχόν, Κρατική Όπερα του Μάριμπορ, Εθνική Λυρική Σκηνή Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής της Βιέννης, Μέγαρο Μουσικής του Μονάχου, Μέγαρο Μουσικής του Βερολίνου, Μέγαρο Αθηνών και Μέγαρο Θεσσαλονίκης, καθώς και σε φεστιβάλ όπως Εβδομάδα Φεστιβάλ Βιέννης, Δύο Κόσμων Σπολέτο, Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Κούχμο στη Φινλανδία, και Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών στο Ηρώδειο.

Ως σολίστ, έχει συνεργαστεί με πολλές κορυφαίες ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Συμφωνική του Βερολίνου, Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αγίας Πετρούπολης, Ορχήστρα της Αρένα στη Βερόνα, Ορχήστρα Μότσαρτ Βιέννης, Φιλαρμονική Ορχήστρα Ρόμπερτ Σιούμαν στη Γερμανία, καθώς και με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες της Ελλάδας, τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου και τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου.

Το ρεπερτόριό του Κύρου Πατσαλίδη περιλαμβάνει πάνω από 80 πρωταγωνιστικούς ρόλους του λυρικού ρεπερτορίου, όπως Μακμπέθ, Ντον Τζιοβάννι, Ζερμόν (Τραβιάτα), Εσκαμίλιο (Κάρμεν), Μαρτσέλλο (Λα Μπόέμ), Μπελκόρε (Το Ελιξίριο του Έρωτα), Άλφιο (Καβαλερία Ρουστικάνα), Γουλιέλμος (Γουλιέλμος Τέλλος), Πρόσφατες σημαντικές συνεργασίες του συμπεριλαμβάνουν τις συμπαραγωγές της Βασιλικής Όπερας του Λονδίνου και της νέας σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής του Ιδρύματος Νιάρχου στην Αθήνα στις όπερες Λουτσία ντι Λάμερμουρ και Σιμόν Μποκκανέγκρα.

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Ο Πατσαλίδης έχει τιμηθεί από διάφορους φορείς για την προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα της Κύπρου, και εκπροσώπησε την Κύπρο στις συναυλίες που διοργανώθηκαν μέσα στο πλαίσιο της ένταξης της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Είναι ο πρώτος Κύπριος λυρικός τραγουδιστής που ηχογράφησε αποσπάσματα από δημοφιλείς όπερες σε ψηφιακό δίσκο (Pieta, Rispetto, Amore). Το

2020, επιλέγηκε ως μία από τις 50 ιστορικές προσωπικότητες της Κύπρου για τη συλλεκτική έκδοση της ΟΠΑΠ Κύπρου, στο πλαίσιο της επετείου των 50χρονων της. Ως Πρόεδρος του Κυπριακού Πολιτιστικού Κέντρου Βιέννης, είναι υπεύθυνος για πολλές πολιτιστικές σημαντικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες.

Ο Κύρος Πατσαλίδης είναι απόφοιτος του Ωδείου Αθηνών, και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης. Σπούδασε επίσης νομικά στη Νομική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

[city.sigmalive.com](http://city.sigmalive.com)