

Η Λευκωσία διεκδικεί τον τίτλο Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2030

/ Γενικά Θέματα / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Του Απόστολου Κουρουπάκη

Ο Δήμος ανέθεσε την προετοιμασία της διεκδίκησης στην εταιρεία Nicosia For Art και τον γενικό συντονισμό της προσπάθειας, στον Γιάννη Τουμαζή

Η Λευκωσία θα διεκδικήσει τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2030 όπως ανακοινώθηκε σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε ο Δήμος Λευκωσίας τη Δευτέρα 26 Ιουνίου. Μάλιστα, ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ανακοίνωσε ότι, μετά από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκωσίας, ο Δήμος ανέθεσε την προετοιμασία της διεκδίκησης στην εταιρεία Nicosia For Art και τον γενικό συντονισμό της προσπάθειας, στον τέως υφυπουργό Πολιτισμού Γιάννη Τουμαζή». Όπως ανέφερε ο κ. Γιωρκάτζης στην παρέμβασή του ο κ. Τουμαζής, με τις γνώσεις, τις εμπειρίες και το πάθος του για τον πολιτισμό, συμβάλλει και θα συνεχίσει κι από τη θέση του αυτή να συμβάλλει στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας».

Ο κ. Γιωρκάτζης ανέφερε πως η τελευταία μοιρασμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης,

η πρωτεύουσα της Κύπρου για περισσότερο από χίλια χρόνια διεκδικεί με αξιώσεις και τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας του Πολιτισμού», λέγοντας χαρακτηριστικά: «Αυτό επιβάλλουν εξάλλου, τα κύρια χαρακτηριστικά της μοναδικής της ταυτότητας: Ο διαχρονικά πλουραλιστικός της χαρακτήρας, η αρμονική συνύπαρξη της πλούσιας πολιτιστικής της κληρονομιάς με τα δυναμικά επιτεύγματα του σύγχρονου πολιτισμού, καθώς και η προσήλωσή της στην έρευνα, την καινοτομία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Η Λευκωσία διαθέτει πολιτιστικό υπόβαθρο ιστορικής διάστασης με πλειάδα αρχαιολογικών χώρων, τεχνολογικό υπόβαθρο και σύγχρονες πολιτιστικές υποδομές, άξια να διεκδικήσει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030».

Ο πρόεδρος της εταιρείας Nicosia For Art κ. Γιώργος Παμπορίδης στον δικό του χαιρετισμό ανέφερε πως για την εταιρεία, η οποία ανήκει στον Δήμο Λευκωσίας και είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ήταν πολύ σημαντικό να επιτευχθεί η συνεργασία με τον Γιάννη Τουμαζή, σημειώνοντας: «Διεκδικήσαμε έντονα τη συνεργασία μας με τον κ. Τουμαζή, όχι μόνο γιατί γνωρίζουμε το πάθος από το οποίο χαρακτηρίζεται η ενασχόλησή του με τον πολιτισμό, αλλά και για τις ιδιαίτερες ικανότητες που έχει και το δίκτυο επαφών που διατηρεί σε όλη την Ευρώπη. Για εμάς η συνεργασία ήταν σημαντική, γιατί θέλουμε να αποδοθεί η αξία που πρέπει να προσλάβει η υποψηφιότητα της Λευκωσίας για το 2023». Ο κ. Παμπορίδης σημείωσε πως η Λευκωσία έχει αφηθεί από τους διάφορους θεσμούς και φορείς εξουσίας της Πολιτείας στην τύχη της, «γι' αυτό πρέπει επιτέλους να λάβει τη θέση που της αρμόζει και της αξίζει ως πρωτεύουσα της χώρας μας».

Ο κ. Παμπορίδης ανέφερε πως σε αυτή την προσπάθεια θα αναζητήσουν τη συνεργασία όλων των Λευκωσιτών. «Δεν αρκεί να είναι υποστηρικτές του Δήμου ή του Nicosia for Art, θέλουμε την έμπρακτη συμμετοχή του κάθε Λευκωσιάτη, θέλουμε ο κάθε Λευκωσιάτης να το αισθανθεί σαν δικό του project». Σχετικά με την εύρεση των απαιτούμενων κεφαλαίων ο κ. Παμπορίδης είπε πως η Nicosia For Art πρόκειται να απευθυνθεί σε ιδιωτικούς φορείς για αντλήσει τα απαραίτητα κεφάλαια, ώστε η υποστήριξη της υποψηφιότητας να είναι αντάξια του ονόματος και της ιστορίας της Λευκωσίας.

Παίρνοντας τον λόγο ο Γιάννης Τουμαζής και αφού ευχαρίστησε τον Δήμο Λευκωσίας και την εταιρεία Nicosia For Art για την τιμητική ανάθεση, τόνισε πως ο θεσμός της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης είναι πάνω απ' όλα ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός, που αναδεικνύει τα πολύ μεγάλα αναπτυξιακά οφέλη που μπορεί να έχει η πόλη που τον φιλοξενεί». Συγκεκριμένα ο κ. Τουμαζής είπε: «Η κατοχή του τίτλου δίνει τη δυνατότητα στις πόλεις να ενισχύσουν ουσιαστικά την πολιτιστική τους δραστηριότητα μέσω του πολιτιστικού δικτύου

της πόλης και να ενδυναμώσουν τη διεθνή τους προοπτική», συμπληρώνοντας πως οι πολιτιστικές πρωτεύουσες μέχρι τώρα έχουν δείξει επανειλημμένα τι μπορεί να πετύχει μια πόλη, αλλά και η γύρω περιοχή όσον αφορά στην ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και ένταξη όλων αλλά και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας ενσωματώνοντας τον πολιτισμό και τις τέχνες στον μακροπρόθεσμο αναπτυξιακό τους σχεδιασμό. Ο κ. Τουμαζής έκλεισε τη σύντομη παρέμβασή του λέγοντας πως η πολυπολιτισμική Λευκωσία έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που την καθιστούν ιδανική για τον τίτλο. «Οι προετοιμασίες έχουν ήδη ξεκινήσει, κτίζοντας πάνω στις υφιστάμενες πολιτιστικές δυνάμεις, ώστε η πρωτεύουσα της Κύπρου να είναι και η πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2030. Στη δική μας διεκδίκηση δεν πρέπει και δεν θα λείπει κανένας».

Στη συνέντευξη Τύπου αναφέρθηκε πως σύντομα θα υπάρξει νεότερη ενημέρωση για το πώς προχωράει ο σχεδιασμός της πρότασης διεκδίκησης της Λευκωσίας για τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030.

Σε ερώτηση της «Κ» για το πώς προτίθεται ο Δήμος Λευκωσίας, και το Nicosia For Art να εξεύρουν τα απαιτούμενα κεφάλαια για ένα τόσο μεγαλεπήβολο στόχο ο δήμαρχος Λευκωσίας απάντησε πως αυτά σίγουρα θα εξευρεθούν, όπως έχει γίνει και παλαιότερα. Την αισιοδοξία του κ. Γιωρκάτζη για την εξεύρεση των απαιτούμενων κεφαλαίων εξέφρασαν και οι κ. Παμπορίδης και Τουμαζής.

kathimerini.com.cy