

22 Ιουνίου 2023

Μια 11χρονη Ελληνίδα αναδείχθηκε παγκόσμια πρωταθλήτρια στο σκάκι

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η Ευαγγελία Σίσκου πέτυχε κορυφαία βαθμολογία στα Παγκόσμια Σχολικά Πρωταθλήματα Σκακιού που ολοκληρώθηκαν στη Ρόδο.



Οι Ελληνίδες σκακίστριες συνεχίζουν να γράφουν αθόρυβα ιστορία σε διεθνή πρωταθλήματα όλου του κόσμου. Αυτή τη φορά, ήταν ένα 11χρονο κορίτσι που παίζει σκάκι από τα 4 χρόνια της, η Ευαγγελία Σίσκου, που αναδείχθηκε παγκόσμια πρωταθλήτρια στα Παγκόσμια Σχολικά Πρωταθλήματα Σκακιού, που ολοκληρώθηκαν στη Ρόδο.

Αγωνίστηκε στην κατηγορία των κοριτσιών μέχρι 13 ετών, πετυχαίνοντας 7,5 βαθμούς σε 9 αγώνες, δηλαδή επτά νίκες, μία ήττα και μία ισοπαλία, σε αγώνες όπου έλαβαν μέρος συνολικά 34 σκακίστριες.

Μάλιστα πριν από λίγους μήνες, τον Νοέμβριο του 2022, είχε κατακτήσει την τρίτη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κοριτσιών έως 10 ετών.

Σε παλαιότερη συνέντευξή της στο Marie Claire η Μαρία Πετσετίδη, σκακίστρια που είχε έρθει ισοπαλία με τον Κασπάροφ, είχε απαντήσει στην ερώτηση «Ως γυναίκα έχεις αντιμετωπίσει διακρίσεις στο σκάκι;»:

«Επειδή είναι και πολεμικό άθλημα, ένα είδος μάχης, θεωρείται κατεξοχήν αντρικό. Γι' αυτό ελκύνονται περισσότερο τα αγόρια από το σκάκι - τα κορίτσια είθισται, παραδοσιακά, να στρέφονται σε πιο καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Φυσικά οι λόγοι για τους οποίους τα κορίτσια αποτελούν μειοψηφία δεν έχουν να κάνουν με τη νοημοσύνη, είναι καθαρά κοινωνικοί. Μάλιστα μέχρι τις αρχές του

εικοστού αιώνα δεν δέχονταν γυναίκες στα τουρνουά. Η πρώτη που κατάφερε να γίνει δεκτή ήταν η παγκόσμια πρωταθλήτρια Βέρα Μέντσικ, το 1921.

»Βασικός παράγοντας είναι και η μητρότητα: πολλές συμπαίκτριές μου σταμάτησαν νωρίς να παίζουν σκάκι, όταν έκαναν παιδί και αφοσιώθηκαν στην οικογένεια. Το σκάκι χρειάζεται φοβερή αφοσίωση και πάρα πολύ χρόνο – ας πούμε, δέκα ώρες τη μέρα, όταν μιλάμε για πρωταθλητισμό.

«Επειδή είναι και πολεμικό άθλημα, ένα είδος μάχης, θεωρείται κατεξοχήν αντρικό. Γι' αυτό ελκύονται περισσότερο τα αγόρια από το σκάκι - τα κορίτσια είθισται, παραδοσιακά, να στρέφονται σε πιο καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Φυσικά οι λόγοι για τους οποίους τα κορίτσια αποτελούν μειοψηφία δεν έχουν να κάνουν με τη νοημοσύνη, είναι καθαρά κοινωνικοί».

»Αλλά υπάρχει και ο όρος γυναικείο σκάκι, όπως αποκαλούν συνήθως το παθητικό σκάκι, το κλειστό παιχνίδι, στο οποίο δεν επιτίθεσαι – με τον οποίο κάποιος εννοεί ότι οι γυναίκες παίζουμε σαν κότες! Θυμάμαι προπονητές να μαθαίνουν στις γυναίκες σκάκι με πολλή άμυνα, με αποτέλεσμα οι σκακίστριες να μην περνούν τη μέση της σκακιέρας. Προσωπικά, ευτυχώς, επειδή από μικρή έπαιζα πολύ επιθετικά, δεν αντιμετώπισα αυτή τη διάκριση σε μεγάλο βαθμό».

Πηγή: marieclaire.gr