

Τα εγκαίνια της έκθεσης «Η Εκπνοή της Βασιλεύουσας» αφιερωμένη στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης

/ Γενικά Θέματα / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Ημερολόγιο Εκδηλώσεων



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΤΡΑΤΟΥ
“Η Εκπνοή της Βασιλεύουσας”

Εγκαίνια Έκθεσης
28 Ιουνίου 2023
7:00μ.μ.

Διάρκεια Έκθεσης
28/6/2023-12/7/2023
Δευτέρα-Κυριακή
9:00π.μ. - 7:00μ.μ

Πολεμικό Μουσείο
Ριζάρη 2-4 Αθήνα

1453
ΧΡΟΝΙΚΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΩ ΦΡΑΝΤΖΗ
του Πρωτοβεστυκίου
ΒΙΒΛΙΟΝ Γ'

Περί της Βασιλείας Καρ Κωνσταντίνου του Παλαιολόγου
καί της Άλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως καί τήντων



Τα [εγκαίνια](#) της ατομικής [έκθεσης](#) της Ειρήνης Στρατού με τίτλο «Η Εκπνοή της Βασιλεύουσας», θα πραγματοποιηθούν στις 28 Ιουνίου στις 19:00 στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας.

Του Δημήτρη Στρομπάκου

Η έκθεση βασίζεται στις περιγραφές του Γεωργίου Φραντζή για την Άλωση της [Κωνσταντινούπολης](#) και την κατάρρευση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η

θλιβερή έκβαση των γεγονότων αποτυπώνεται με καλλιγραφίες και μικρογραφίες, συνδυάζοντας αρμονικά γεωμετρικά μοτίβα, στοιχεία της φύσης και ζωγραφικές παραστάσεις. Χρησιμοποιήθηκαν υλικά όπως: ιαπωνικό χαρτί, σκόνες αγιογραφίας, και χρυσός.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή στο κοινό από τις 28 Ιουνίου έως τις 12 Ιουλίου, από Δευτέρα έως Κυριακή 9πμ με 7μμ.

Λίγα λόγια για την Ειρήνη/Ρένα Στράτου

Η Ρένα Στράτου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κατοχή Μεσολογγίου και από το 2012 ζει μόνιμα στην Πάτμο.

Παρακολούθησε στην Αθήνα μαθήματα αγιογραφίας κατά τα έτη 2007-2010. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Λιβαδειά, στη Θεσσαλονίκη και στην Πάτμο.

Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Πάτμο και στην Ρόδο.

Η έκθεση αυτή αφιερώνεται στη μνήμη του αδερφού της Δημήτριου Στράτου.



Και ελθρητικως γραφας σφας σφητε φορη α οιλ
 χεσ λαφρα δωρη ενιη σφδανα Μονου τ ττα
 σφρημοσφρη κιδεσφρη σφδασφρη δε ττα σφρη χδτ
 ρασ αρατθμυλ, ηρα αιντο μετ αινωλας φηλας
 ζερε. Παρρληα τδ δε σ ττοτο σ δεσμυλ τρε ενε
 τφρας αγιασε, ηρα τθω σφδασφρη τμυλ και ιασφρη κδ
 ονη τ τοις ενε τφρε σφρα τθωις σ δμυλ ρχοις σ ελα τ
 ρτορχοις, ε λαστος κιατα τθμ τθζην αιντο και ταμια
 και ιασφρησφρα. ιασφρησφρα αιν τοτο. και εδω ολι κια
 διας φηλας η τδ οσα ενε τδ λαιηρ. ενιη, ελα τθω
 δε τθω ος ιερα τθωις ημε δε τθω ηερεσθη αιντο
 ολλιας αρατθ. δε τθωις δε σ ο σφραμος ο αλλαια
 ρτημος η σφραμοις ερασφρησφρα ενιη, σ ενιη κια
 και αζιος η τθω κιασφρα. και τα τθωις σ τθω
 αμυλ ρχοις τθωις σ κια δαλησφρη σφραμωις τθ
 τθω δε σφρησφρα, οι σφρησφρα, ος εζ ηος σφραμοις
 αρατθρα τθωις ηρα τθωις λεγοις, η αρατθραμοις
 λαρε. τθωις χετθωις σφραμοις σ τθωις αρατθραμοις
 αρατθραμοις δε ο υασφρησφρα σφραμοις δε σφρησφρα
 αρατθραμοις αρατθραμοις αρατθραμοις αρατθραμοις
 τα σφρησφρα ηρα τθωις αρατθραμοις και σφρησφρα
 τα, σφρησφρα ος τθωις σφραμοις. χετθωις αρατθρα
 σφραμοις τθωις ενιη αρατθραμοις, και σφρησφρα
 αρατθραμοις η η τθωις αρατθραμοις αρατθραμοις
 σφρησφραμοις τθωις αρατθραμοις αρατθραμοις
 αρατθραμοις ηρα τθωις αρατθραμοις αρατθραμοις

Ε. ΟΥ. ΟΥ. Ο.
 .Β. Ε. Η.



ὁ γὰρ βασιλεὺς ἡγουμένης ἀρχαίας ἐπέτε-
 σεν ἡμῶν το ἀδελφῶν τῶν ἀδελφῶν ἡχο-
 το, καὶ ἄλλοι ὁ βασιλεὺς ὅτι τὴν ἀλλο-
 φροσύνην ἔδειξε. Ἔτι δὲ ἄλλοι ἔτι ἀποστ-
 ῆσαν ἐκ τῶν τῶν ἀποστῆσαν, καὶ
 ἔλαβον τὸν βασιλεὺς ἐκ τῶν ἀποστῆσαν,
 καὶ βασιλεὺς βασιλεὺς ἐκ τῶν ἀποστῆσαν
 καὶ τῶν βασιλεὺς ἐκ τῶν ἀποστῆσαν, ἔχου-
 ντες ἐκ τῶν ἀποστῆσαν τῶν ἀποστῆσαν ἀπο-
 στασιῶν ἔτι ἀποστῆσαν ἐκ τῶν ἀποστῆσαν.

Ε. ΣΥΛΛΟΓΗ
Β.Κ.Β.



Η Ρένα Στράτου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεσολόγγι και από το 2012 ζει μόνιμα στην Πάτμο. Παρακολούθησε στην Αθήνα μαθήματα αγιογραφίας κατά τα έτη 2007-2010. Έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Λιβαδειά, στη Θεσσαλονίκη και στην Πάτμο. Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις στην Πάτμο και στην Ρόδο.

Η παρούσα έκθεση με τίτλο «**Η εκπνοή της Βασιλεύουσας**» βασίζεται στις περιγραφές του Γεωργίου Φραντζή για την Άλωση της Κωνσταντινούπολης και την κατάρρευση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η θλιβερή έκβαση των γεγονότων αποτυπώνεται με καλλιγραφίες και μικρογραφίες, συνδυάζοντας αρμονικά γεωμετρικά μοτίβα, στοιχεία της φύσης και ζωγραφικές παραστάσεις.

Χρησιμοποιήθηκαν υλικά όπως: ιαπωνικό χαρτί, σκόνες αγιογραφίας και χρυσός.

Η έκθεση αυτή αφιερώνεται στη μνήμη του αδερφού της Δημήτριου Στράτου.

