

## ΚΘ' Παύλεια: Εκδήλωση «Αλεξανδρινά αποτυπώματα στον Άθωνα» στη Νάουσα (ΦΩΤΟ)

/ [Γενικά Θέματα](#) / [Εκκλησία](#)



Την Κυριακή 18 Ιουνίου το πρωί στο Μητροπολιτικό Κέντρο Πολιτισμού «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» στη Νάουσα πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με θέμα: «Αλεξανδρινά αποτυπώματα στον Άθωνα», την οποία συνδιοργάνωσε η Ιερά μας Μητρόπολη με την Ενωμένη Ρωμηοσύνη στο πλαίσιο των «ΚΘ' Παυλείων».

Την εκδήλωση προλόγισε και παρουσίασε ο Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως και Αρχιερατικός Επίτροπος Ειρηνοπόλεως Αρχιμ. **Αρσένιος Χαλδαιόπουλος**, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο [Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων](#) και ο κ. **Βασίλειος Φερλαχίδης** εκ μέρους της Ενωμένης Ρωμηοσύνης.



Κεντρικός ομιλητής ήταν ο πολίος **Γέρων Μάξιμος Ιβηρίτης**, ο οποίος αναφέρθηκε εκτενώς στο πρόσωπο του **Μεγάλου Αλεξάνδρου**, παραθέτοντας ιστορικά στοιχεία και παρουσιάζοντας εποπτικό υλικό σχετικό με το έργο και την τιμή του στο όρος του Άθωνα.

Στο τέλος ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων** προσέφερε τα αναμνηστικά των «**ΚΘ' Παυλείων**», ενώ κατά τον χαιρετισμό του εξέφρασε λόγους ευγνωμοσύνης, αναφέροντας μεταξύ άλλων: *Ἀνάμεσα στίς κορυφαίες προσω-πι-κότητες τοῦ κόσμου συγκαταλέ-γεται καί ὁ μέγας Μακεδόνας βασι-λιᾶς καί στρατηλάτης, ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος. Στά 33 χρόνια τῆς ζωῆς του κατόρθωσε ὄχι μόνο νά ἀφήσει τό ἰσχυρό ἀποτύπωμά του στόν κόσμο ἀλλά καί νά δημιουρ-γήσει τίς προϋποθέσεις γιά τίς ἐξε-λίξεις πού ἀκολούθησαν στούς ἐπό-μενους αἰῶνες καί διευκόλυ-ναν τή διάδοση τοῦ Εὐαγγελίου.*



*Ἡ Ἡμαθία ἔχει τήν τιμή καί τό προνόμιο νά ἀποτελεῖ τόν γενέ-θλιο τόπο τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάν-δρου, καθώς ὁ Ἀλέξανδρος ὄχι μόνο γεννήθηκε ἐδῶ, ἀλλά καί ἀνατράφηκε στό ἀνάκτορο τῶν Αἰγῶν, στή Βεργίνα, καί σπούδασε στή Μίεζα, στή Σχολή τοῦ Ἀριστο-τέλη, καί ἀπό ἐδῶ ξεκίνησε γιά νά ἐνώσει τούς Ἕλληνες καί νά μετα-φέρει τή γλώσσα καί τόν πολιτισμό τους στά πέρατα τοῦ κόσμου.*

*Γι' αὐτό, καθώς τό 2023 ἔχει μία ἀντιστοιχία μέ τό ἔτος τοῦ θανά-του τοῦ μεγάλου Μακεδόνα στρα-τη-λάτου, τό 323 πρό Χριστοῦ, θελή-σαμε νά τιμήσουμε τήν προσ-φορά του στή Μακεδονία μας ἀλλά καί στή διάδοση τοῦ χριστιανισμοῦ στόν κόσμο, ἀφιερώνοντας καί στή δική του προσφορά τά φετινά ΚΘ´ Παύλεια.*



Στό πλαίσιο, λοιπόν, τῶν πολιτι-στικῶν ἐκδηλώσεων τῶν φετινῶν Παυλείων, ἐντάξαμε καί τή σημε-ρινή ἐκδήλωση πού πραγματο-ποιεῖται σέ συνεργασία μέ τό Σωματεῖο Ἐνωμένη Ρωμιοσύνη στό **Μη-τρο-πολιτικό Κέντρο Πολιτι-σμοῦ «Παντάνασσα»** καί ἔχει ὡς θέμα «Ἀλεξανδρινές ἀπεικονίσεις στόν Ἄθωνα».

Στόν Βίο τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάν-δρου ὁ Πλούταρχος γράφει πώς ὁ σπουδαῖος ἀρχιτέκτονας τῆς ἐπο-χῆς, ὁ Στασικράτης, γνωστός ἀπό ἄλλες πηγές καί ὡς Δεινοκράτης, βλέποντας τόν Ἄθωνα θέλησε νά σμιλεύσει τό βουνό μέ τέτοιον τρόπο ὥστε νά παρουσιάζει τή μορ-φή τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Στό ἀριστερό του χέρι θά κρατοῦσε μία πολυάνθρωπη πόλη καί στό δεξιό του ἕνα ποταμό, τά νερά τοῦ ὁποίου θά ἔρρεαν πρὸς τή θάλασ-σα. Μέ τό ἔργο αὐτό θά ἔμενε ἡ μορφή τοῦ κορυφαίου στρατηλά-του στούς αἰῶνες καί θά ἦταν ὀρατή ἀπό ὅλους.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὅμως θεώρησε κάτι τέτοιο ὕβρη, ἀλαζονεία, καί δέν ἐπέτρεψε στόν καλλιτέχνη νά πραγματοποιήσει τό σχέδιό του, δείχνοντας ὅτι εἶχε ἐνστερνισθεῖ τά διδάγματα τοῦ Ἀριστοτέλη γιά τή ματαιότητα τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων.

Καί δέν εἶναι ἴσως συμπτωματικό ὅτι σέ Μονές τοῦ Ἁγίου Ὁρους καί ἀλλοῦ ἀπεικονίζεται ὁ Ἀριστοτέλης μαζί μέ ἄλλους Ἑλληνες φιλοσόφους πού εἶχαν προαναγγεῖλει τήν ἔλευση τοῦ Μεσσίας, ἀλλά καί ὁ ἴδιος ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, καθώς καί ἡ γνωστή ἱστορία τοῦ ἀββᾶ Σισώη, ὁ ὁποῖος κάποτε βρέθηκε στόν τάφο τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου καί ἀπεικονίζεται ἐνώπιόν του νά ἀτενίζει τόν ἄψυχο σκελετό του καί νά ἐντρυφᾷ στή φθαρτότητα τῶν ἐγκοσμίων καί στήν κοινή κατάληξη ὅλων τῶν ἀνθρώπων, ἀνεξάρτητα ἀπό αὐτό πού ἦταν στή ζωή τους.



© Kosmas Karagiannis IMBNK

*Γιά όλα αυτά αλλά και για πολλά άλλα θα έχουμε τή χαρά νά ακού-σουμε σήμερα τόν σεβαστό Γέρο-ντα Μάξιμο Ίβηρίτη, λόγιο καί πολυγραφώτατο συγγραφέα, ό οποίος θα μάς μιλήσει για τίς Άλεξανδρινές άπεικονίσεις στόν Άθωνα, ένα θέμα μέ τό όποιο έχει ασχοληθει καί σέ πρόσφατο έργο του.*

*Τόν εύχαριστώ ιδιαιτέρως από καρδιάς καί τόν παρακαλώ νά έλθει στό βήμα καί νά μάς παρουσιάσει όλες αυτές τίς Άλεξανδρινές άποτυπώσεις στό **Άγιο Όρος**.*