

18 Ιουνίου 2023

## **Αγιογραφίες που φυγαδεύτηκαν από το Κίεβο εκτίθενται στο Μουσείο του Λούβρου**

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Γλυπτική, Ζωγραφική & Αγιογραφία και Φωτογραφία / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



Πέντε σπάνιες βυζαντινές αγιογραφίες που φυγαδεύτηκαν από το Κίεβο περιλαμβάνονται σε συλλογή που εκτίθενται από την Τετάρτη (14/6) στο Μουσείο του Λούβρου, στο Παρίσι.



*Βυζαντινή αγιογραφία που εκτίθεται στο Μουσείο  
ΑΠΕ - ΜΠΕ / ΕΡΑ/ΥΟΑΝ VALAT*

Τέσσερις αγιογραφίες προέρχονται από τη μονή της Αγίας Αικατερίνης, στο όρος Σινά της Αιγύπτου, και χρονολογούνται μεταξύ 6ου και 7ου αιώνα μ.Χ.

Η πέμπτη, που απεικονίζει τον Άγιο Νικόλαο, προέρχεται από την Κωνσταντινούπολη και χρονολογείται μεταξύ 13ου και 14ου αιώνα.

Icons from the Ukrainian [@KhanenkoMuseum](#) are in [@MuseeLouvre](#) ☐☐

See the exhibition 'The Origins of the Sacred Image: Icons from the Bohdan and Varvara Khanenko National Museum of Arts in Kyiv'.

Saints Sergius and Bacchus (VI-VII century). [pic.twitter.com/PQIWO8ufvM](https://pic.twitter.com/PQIWO8ufvM)

— Ukrainian Art History (@ukr\_arthistory) [June 13, 2023](#)

Οι εικόνες αποτελούν μέρος μιας συλλογής 16 έργων τέχνης από το Μουσείο Τέχνης Μπογντάν και Βαρβάρα Χανένκο τα οποία φυγαδεύτηκαν τον περασμένο Μάιο από το Κίεβο, εν μέσω πολέμου. Μεταφέρθηκαν στη Γαλλία μέσω Πολωνίας και Γερμανίας.

Η έκθεση στο Μουσείο του Λούβρου με τίτλο «Οι απαρχές της Αγιογραφίας: Εικόνες από το Εθνικό Μουσείο Τέχνης Μπογντάν και Βαρβάρα Χανένκο του Κιέβου» θα διαρκέσει μέχρι τις 6 Νοεμβρίου.

Σημειώνεται ότι, τον Οκτώβριο του 2022, το Μουσείο Τέχνης του Κιέβου είχε υποστεί ζημιές από ρωσικό πύραυλο που έπεσε σε κοντινή απόσταση.

**Πηγή:** [cnn.gr](https://www.cnn.gr)