

Νίκος Μαγγίνας: Δύο εκθέσεις αφιερωμένες στον αείμνηστο φωτογράφο του Οικουμενικού Πατριάρχη

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Ημερολόγιο Εκδηλώσεων](#) / [Οικολογία & Κλιματική Κρίση,](#)
[Αρχιτεκτονική & Περιβάλλον \(χλωρίδα-πανίδα\)](#)



Η Ιερά [Μητρόπολη Ρόδου](#), ο Δήμος Ρόδου, ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού & Αθλητισμού Ρόδου (ΔΟΠΑΡ) και το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου διοργανώνουν δύο παράλληλες και αλληλένδετες [εκθέσεις φωτογραφίας](#), με αφορμή την εορτή του Αγίου Πνεύματος η οποία φέτος (5 Ιουνίου 2023) συμπίπτει με την [Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος](#).

Η θρησκεία και το περιβάλλον αποτελούν τις δύο θεματικές των φωτογραφικών

εκθέσεων, οι οποίες ταξιδεύουν από την **Κωνσταντινούπολη** για να συναντήσουν το κοινό της Ρόδου από τις 5 Ιουνίου έως και τις 26 Αυγούστου του 2023 στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου, με την επιμέλεια του γνωστού **Ροδίτη φωτογράφου και εκδότη Νίκου Κασέρη.**

Οι εκθέσεις είναι αφιερωμένες στη μνήμη του εμβληματικού φωτογράφου του Οικουμενικού Πατριαρχείου και δημοσιογράφου, [Νίκου Μαγγίνα](#), ο οποίος έφυγε από τη ζωή στις 10 Απριλίου 2021 έπειτα από ολιγοήμερη μάχη με τον κορωνοϊό. Ο Νίκος Μαγγίνας ήταν επί σειρά ετών ο προσωπικός φωτογράφος του **Οικουμενικού Πατριάρχη** κ.κ. Βαρθολομαίου και απαθανάτισε με το φακό του όλα τα μεγάλα γεγονότα του Οικουμενικού Πατριαρχείου για πάνω από τρεις δεκαετίες, συνδέοντας το όνομά του όσο λίγοι με το **Φανάρι.**

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΡΟΔΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΔΟΥ
ΔΟΠΑΡ

mga museum
Museum of
Modern Greek Art
Rhodes

Πρόκληση

Η Ιερά Μητρόπολη Ρόδου, ο Δήμος Ρόδου, ο ΔΟΠΑΡ
και το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου
σας προσκαλούν στα εγκαίνια των εκθέσεων φωτογραφίας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ
ECO SOS – Ενέργεια και Ρύπανση Περιβάλλοντος

Δευτέρα 5 Ιουνίου 2023, ώρα 19:00
στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου.

Οι εκθέσεις είναι αφιερωμένες στη μνήμη του εμβληματικού φωτογράφου του Οικουμενικού Πατριαρχείου και δημοσιογράφου Νίκου Μαγγίνα και ταξιδεύουν από την Κωνσταντινούπολη, όπου πρωτοπαρουσιάστηκαν, για να συναντήσουν το κοινό της Ρόδου από τις 5 Ιουνίου έως και τις 26 Αυγούστου 2023 στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Ρόδου. Στα εγκαίνια θα παραστούν οι φωτογράφοι Alberto Modiano, Berge Arabian, Emine Ülkerim & Migidis Arzinyan που λαμβάνουν μέρος στην έκθεση «Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή».

Επιμέλεια Έκθεσης: Νίκος Κασέρης

Στην πρώτη έκθεση «ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ» πέντε φωτογράφοι από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις μιλούν μέσα από τα έργα τους για τον σεβασμό της ετερότητας και τη σημασία της αλληλοκατανόησης. Η σχέση του ανθρώπου με τον Θεό, η επικοινωνία με τη θρησκευτική ετερότητα, η προώθηση της αλληλοκατανόησης, του αλληλοσεβασμού και της αρμονικής συμβίωσης θρησκειών και πολιτισμών αποτυπώνονται με έναν ξεχωριστό τρόπο στις φωτογραφίες που αναδεικνύουν τη σημασία του διαλόγου με το «διαφορετικό». **Θρησκευτικές πεποιθήσεις** και τελετουργίες παλαιές όσο και η ανθρωπότητα, παραδόσεις και έθιμα με ρίζες να χάνονται στον χρόνο, βιώματα και μαρτυρίες

που συναντήθηκαν στο μεγαλύτερο σταυροδρόμι της Ανατολής και συνυφάνθηκαν με την ιστορία της του Κωνσταντίνου Πόλεως.



ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ
ΔΟΠΑΡ **mga museum**
Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου | Museum of Modern Greek Art Rhodes


ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΡΟΔΟΥ

Έκθεση Φωτογραφίας
Photography Exhibition

FRIDAY | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
SATURDAY | ΣΑΒΒΑΤΟ
SUNDAY | ΚΥΡΙΑΚΗ

Alberto Modiano
Berge Arabian
Emine Ülkerim
Migirdiç Arzivyan
Niko Manginas

Five photographers from different religious backgrounds | Πέντε φωτογράφοι από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις



religious backgrounds
communicate
through their works
the respect for otherness
and the importance
of mutual understanding.


θρησκευτικές παραδόσεις
μιλούν μέσα από τα έργα τους
για τον σεβασμό της ετερότητας
και τη σημασία της
αλληλοκατανόησης.

Curator of the Exhibition
NIKOS KASSERIS

Επιμέλεια Έκθεσης
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΣΕΡΗΣ

05.06
26.08 **2023**

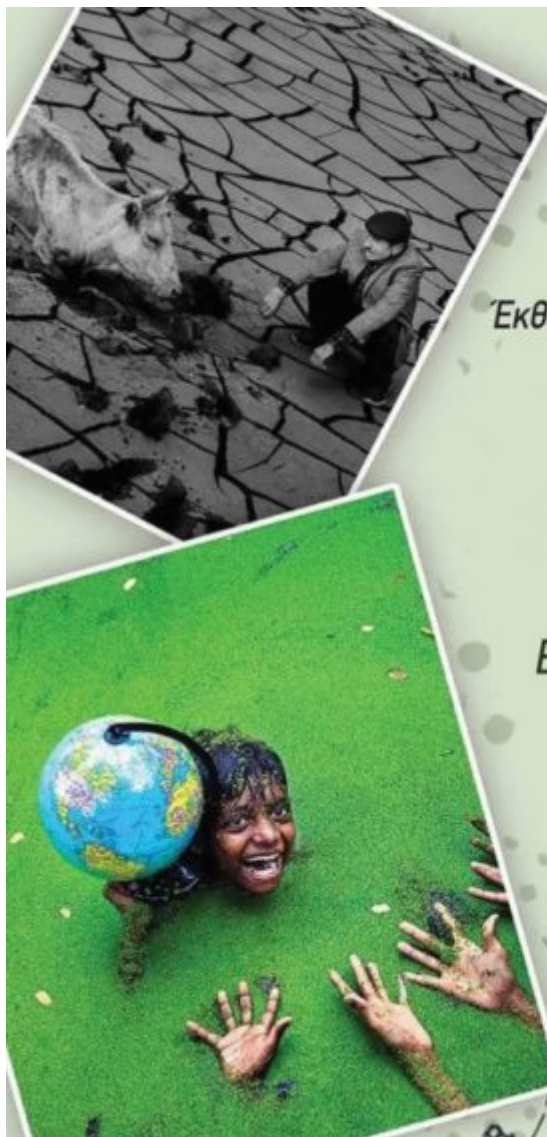
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΡΟΔΟΥ
MUSEUM OF MODERN GREEK ART OF RHODES



Είσοδος Ελεύθερη

Οι φωτογράφοι Alberto Modiano, Berge Arabian, Emine Ülkerim, Miğirdiç Arzıvyan και Νικόλαος Μαγγίνας, αν και ανήκουν σε διαφορετικές θρησκευτικές κοινότητες (Εβραϊκή, Αρμένικη Χριστιανική, Τουρκική Μουσουλμανική, Ρωμαϊκή-Ορθόδοξη Χριστιανική) συνέπραξαν καλλιτεχνικά σεβόμενοι ο ένας την παράδοση του άλλου. Οι πέντε καλλιτέχνες επισημαίνουν και προβάλλουν την αξία της συνεργασίας και της αλληλοκατανόησης προς κάθε κατεύθυνση και προς κάθε άνθρωπο καλής θέλησης. Δεν χρησιμοποιούν το λόγο, αλλά τη δύναμη της πραγματικότητας μέσα από την εικόνα. Χρησιμοποιούν τη γλώσσα της «ρεπορταζιακής» φωτογραφίας ως το μέσο επικοινωνίας τους. Εικόνες ηχηρές με πρωταγωνιστές θρησκευτικούς λειτουργούς και πιστούς, ανθρώπους που λατρεύουν τον Θεό, με τη δική τους παράδοση, ενώ ζουν όλοι στην ίδια μεγάλη και ιστορική πόλη, στην Κωνσταντινούπολη.

Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη το Δεκέμβριο του 2015 και στη συνέχεια ταξίδεψε σε Αθήνα, Βόλο και Θεσσαλονίκη. Πέμπτος σταθμός η Ρόδος, μια πόλη που επίσης χαρακτηρίζεται μέσα στους αιώνες από την παρουσία και την αρμονική συνύπαρξη τριών θρησκειών.



ΔΟΠΑΡ

mga museum

Μουσείο
Νεοελληνικής
Τέχνης Ρόδου

Museum of
Modern Greek Art
Rhodes



ΕΠΙΣΚΟΠΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΡΟΔΟΥ

Έκθεση Φωτογραφίας - *Photography Exhibition*

ECO SOS

Ενέργεια & Ρύπανση
Περιβάλλοντος
Energy & Environmental Pollution

Η έκθεση φιλοξενεί τα βραβευμένα έργα
του 2ου Διαγωνισμού Φωτογραφίας
"Νικόλαος Μαγγίνας" με θέμα
την περιβαλλοντική κρίση & στόχο
την οικοδόμηση οικολογικής συνείδησης.

Επιμέλεια Έκθεσης ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΣΕΡΗΣ

The exhibition hosts the prize-winning
works of the 2nd "Nikolaos Manginas"



Photography Competition on the topic of the
environmental crisis aiming to contribute
to ecological awareness.

Curator of the Exhibition: ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΣΕΡΗΣ

05.06
26.08 2023

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΡΟΔΟΥ
MUSEUM OF MODERN GREEK ART OF RHODES

Είσοδος Ελεύθερη - *Free Entrance*

Η δεύτερη έκθεση «**ECO SOS** – Ενέργεια και Ρύπανση Περιβάλλοντος» φιλοξενεί τα βραβευμένα έργα του 2ου Διαγωνισμού Φωτογραφίας «Νικόλαος Μαγγίνας», ο

οποίος έλαβε χώρα τον περασμένο Δεκέμβριο στην Κωνσταντινούπολη, σε διοργάνωση της Κοινότητας Νεοχωρίου (Yeniöy) στη μνήμη του γνωστού Ρωμιού φωτογράφου. Οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό καλέστηκαν να παρουσιάσουν μέσα από το φακό τους την περιβαλλοντική κρίση που διέρχεται ο πλανήτης και απειλεί το οικοσύστημα, καθώς ο στόχος του διαγωνισμού ήταν να συμβάλλει στην ενημέρωση των πολιτών, την κινητοποίηση των κυβερνήσεων και την αφύπνιση των ανθρώπων, οικοδομώντας οικολογική συνείδηση. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 307 φωτογράφοι από 8 χώρες, με συνολικά 1068 έργα. Η τελετή απονομής έγινε στο μουσείο Αρά Γκιουλέρ, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου. Η αξιολόγηση των έργων έγινε από την Κριτική Επιτροπή, η οποία απαρτίστηκε από έμπειρους και καταξιωμένους φωτογράφους της Ελλάδας και της Τουρκίας, μεταξύ των οποίων και ο Νίκος Κασέρης.

Στα εγκαίνια θα παραστούν οι φωτογράφοι της έκθεσης «ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ», Alberto Modiano, Berge Arabian, Emine Ülkerim και Mıgırdiç Arzıvyan, καθώς και ο πρόεδρος της Κοινότητας Νεοχωρίου Κωνσταντινουπόλεως και Άρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, κ. Λάκης Βίγκας, εμπνευστής και συντονιστής της αρχικής έκθεσης και του ετήσιου διαγωνισμού στη μνήμη του Νίκου Μαγγίνα.

Διοργάνωση: Δήμος Ρόδου, ΔΟΠΑΡ, Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου

Υπό την Αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Ρόδου

Επιμέλεια έκθεσης: Νίκος Κασέρης

Πηγή: greek.vema.com.au

ope.gr