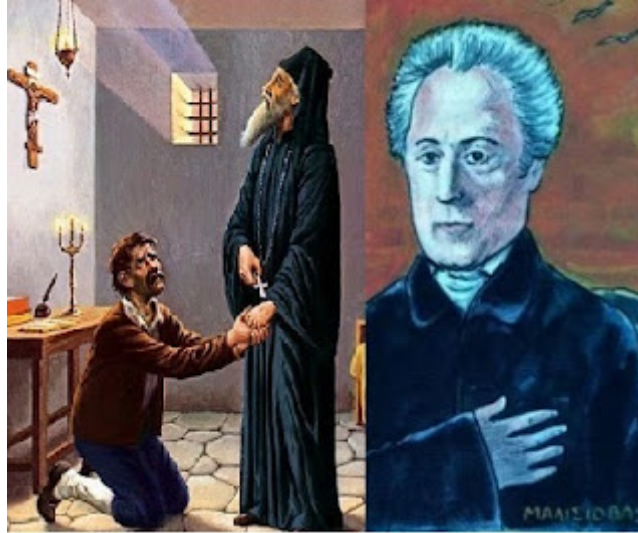


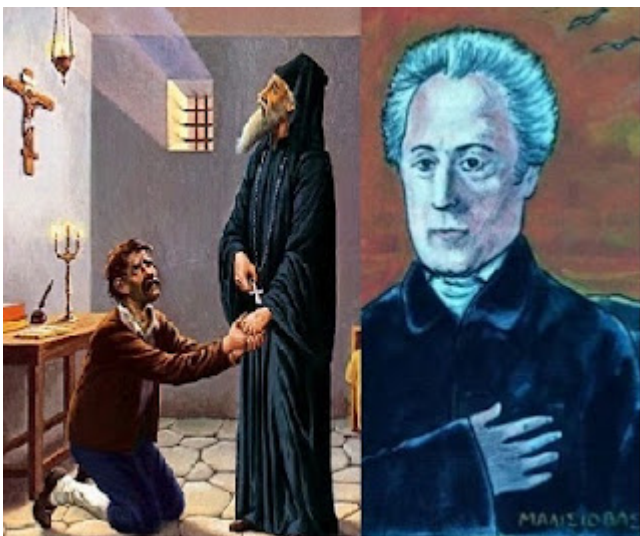
Ὁ Θρησκευτικὸς Διονύσιος Σολωμὸς (Παπαδημητρίου Κωνσταντῖνος)

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)



Ἡ Ἁγία Γραφή θεμέλιο τοῦ ἔργου του

Δὲν ὑπάρχει ποίημα τοῦ Διονύσιου Σολωμοῦ, πὺν νὰ μὴν ἔχη κάποιον χριστιανικὸ σπινθῆρα μέσα του. Ἀκόμα καὶ τὰ ἀπλὰ τραγούδια του, τὰ αἰσθηματικά, πὺν τόσο τὰ τραγούδησε ὁ λαός, ἔχουν ἔντονη τὴν ἐπίδραση θρησκευτικῶν κειμένων καὶ ὕμνων. Στὴν χριστιανικὴ θρησκεία, δὲν βρῆκε μόνον θεμέλια γερὰ καὶ παρηγοριά, μὰ καὶ πηγὲς ἔμπνευσης. Μάρτυρας τὰ ἔργα του, ἢ ποίησή του, πὺν δονεῖται ἀπὸ θρησκευτικὸ συναίσθημα καὶ θερμὴ πίστη.



Μελετοῦσε διαρκῶς τὴν Ἁγία Γραφή καὶ τοὺς ὕμνωδους τῆς Ἐκκλησίας καὶ γι' αὐτὸ ἡ ἐπίδραση τοῦ χριστιανικοῦ πνεύματος στὸ ἔργο του δὲν εἶναι διακοσμητικὴ

χωρίων καὶ προσώπων ἀλλὰ οὐσιαστική. Πίστευε ὀρθὰ τὴν δογματικὴ τῆς Ἐκκλησίας καὶ συμβίβαζε τὴν κατὰ κόσμον γνώση μὲ τὴν πλούσια ἐνόραση, μὲ τὴν ὁποία ἔβλεπε τὰ πέραν τοῦ παροδικοῦ κόσμου, τὰ αἰώνια. Ἀναφέρω ἐνδεικτικὰ κάποιους συσχετισμοὺς στίχων του μὲ ὕμνους τῆς Ἐκκλησίας ἢ χωρία τῆς Ἁγίας Γραφῆς. ([περισσότερα...](#))