

Ο Μητροπολίτης Ιωαννίκιος μίλησε για τα βάσανα του λαού του Κοσσυφοπεδίου

/ [Γενικά Θέματα](#)



Ο [Μητροπολίτης Μαυροβουνίου](#) και Παραθαλασσίας κ. Ιωαννίκιος τέλεσε χθες την Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία των Τιμίων Δώρων στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και των εν Σεβαστεία Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων στην περιοχή Μομισίτσι της Ποντγκόριτσα. Στο κήρυγμά του αναφέρθηκε στα δεινά που υπέστη ο λαός του [Κοσσυφοπεδίου](#).

Της Σβετλάνα Λεβίτσκι

Ο Σεβασμιώτατος τέλεση το **μνημόσυνο** για τους δύο ιερείς και τους σαράντα μαθητές από το Μομισίτσι, που κήκαν από τον Οθωμανό Σουλεϊμάν Πασά Bušatli το 1688 ως εκδίκηση για τις τότε χαμένες μάχες με τους Μαυροβούνιους.

>

Σημειώνεται ότι χθες τιμήθηκε η μνήμη των **Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων των εξ Σεβαστείας**, με το παλαιό εορτολόγιο, καθώς και των **Τεσσαράκοντα δύο Μαρτύρων που μαρτύρησαν στο Μομισίτσι (τοπικοί Άγιοι)**.

Στο κήρυγμά του, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στα βάσανα του λαού σε όλη την ιστορία, που από το **Κοσσυφοπέδιο** έως σήμερα υπέφερε και υποφέρει για την Ορθόδοξη πίστη του, σημειώνοντας ότι η Αγία Εκκλησία τιμά και θυμάται τη μνήμη όλων όσων υπέφεραν στο όνομα του Θεού.



Αναφερόμενος στη μνήμη των Αγίων Τεσσαράκοντα δύο Μαρτύρων που μαρτύρησαν στο Μομισίτσι, ο Σεβασμιώτατος υπογράμμισε ότι η μνήμη τους κρατήθηκε ζωντανή από γενιά σε γενιά και ότι δεν είναι τυχαίο που εορτάζονται την ημέρα που ο Ορθόδοξος κόσμος τιμά τους Αγίους Τεσσαράκοντα Μάρτυρες εξ Σεβαστείας.

Ακόμη, ο Σεβασμιώτατος μιλώντας για τη ζωή των Αγίων Τεσσαράκοντα

Μαρτύρων, που υπέφεραν στις αρχές του 4ου αιώνα, την εποχή του αυτοκράτορα Λικίνιου επειδή δεν ήθελαν να απαρνηθούν τον Χριστό, επεσήμανε ότι αυτή η πράξη τους δείχνει τι είναι η Ορθόδοξη πίστη και ότι τίποτα δεν μπορεί να την εξοντώσει. Οι άγιοι 40 Μάρτυρες, σύμφωνα με τον Μητροπολίτη Μαυροβουνίου, έλαμψαν ενώπιον του Θεού, και με το αίμα τους έσβησαν τη φωτιά της **ειδωλολατρίας**.



«Με τον ίδιο τρόπο, εδώ ο τότε κατακτητής θέλησε να εξαφανίσει την αγία Ορθόδοξη πίστη με τη βία, σκοτώνοντας παιδιά και ιερείς. Ωστόσο, νικήθηκε και ταπεινώθηκε ακριβώς από το αίμα των μαρτύρων. Έμεινε στη λήθη και πλέον ο κατακτητής έμεινε στην ιστορία ως εγκληματίας, ενώ τα 40 παιδιά και οι δύο ιερείς από την οικογένεια Πόποβιτς, μνημονεύονταν συνεχώς και επί Τουρκοκρατίας και στην εποχή της κατοχής», είπε ο Σεβασμιώτατος.

Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι **η μαρτυρική θυσία δίνει νέα ζωή και νέα δύναμη στην αγία Ορθόδοξη πίστη και ότι εμείς, ενθυμούμενοι την αθώα θυσία τους, εξευγενιζόμαστε.**

«Όσοι σταυρώθηκαν με τον Χριστό και υπέφεραν μαζί Του, είναι άξιοι της αιώνιας και άφθαρτης δόξας Του και της αιώνιας χαράς στη Βασιλεία των Ουρανών», είπε.

Επίσης, αναφερόμενος στον Άγιο Γεώργιο, ο Μητροπολίτης κ. Ιωαννίκιος επεσήμανε ότι ο Άγιος υπέφερε και υπέμεινε όλα τα μαρτύρια χωρίς ωστόσο κανείς να μπορεί να νικήσει την πίστη του. Όσο περισσότερο βασανιζόταν, τόσο περισσότερο επιβεβαιωνόταν και ισχυροποιούνταν η πίστη του, όπως τόνισε.



Μετά τη Θεία Ακολουθία, έγιναν τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης του Petr Lubarda στο Kragujevac 1941 , η οποία αποτελείται από 27 πίνακες ζωγραφικής σε καμβά, ξύλο και χαρτί με τίτλο **“Enough Blood, Enough Killing”**.

Οι 42 Μάρτυρες του Μομισίτσι

Δύο ιερείς δάσκαλοι και οι σαράντα μαθητές τους, παιδιά ενοριτών κυρίως από την αδελφότητα Πόποβιτς, κήκαν ζωντανοί το 1688 στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στον σημερινό οικισμό Μομισίτσι της Ποντγκόριτσα, από τον στρατό του Σουλεϊμάν Πασά, ως ένδειξη εκδίκησης για αρκετές ήττες που υπέστησαν οι Οθωμανοί.

Τα λείψανά τους συγκεντρώθηκαν και φυλάχθηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στην Γκόριτσα έως το 1936. Στη συνέχεια τα λείψανά τους μεταφέρθηκαν με μεγάλη τιμή και δημόσια πομπή στον αναστηλωμένο ναό του Αγίου Γεωργίου στο Μομισίτσι.

Στις 17 Μαΐου 2012, η Ιερά Σύνοδος των Επισκόπων της εν Σερβία Ορθοδόξου Εκκλησίας αποφάσισε την αναγραφή στις Δοξολογικές Δέλτους της Εκκλησίας των του Μόμισιτς που υπέφεραν από













Διαβάστε ακόμη: [Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή καταδικάζει τις κινήσεις αποσταθεροποίησης στο Κοσσυφοπέδιο](#)

Με φωτογραφίες από mitrorolija (Желько Драшковић)

Με πληροφορίες από mitrorolija (Весна Девић)