

## «Πεταμένη» στόν Ἐθνικό Κήπο πέτρα ὅπου ἐχαράχθη λόγος τοῦ Ἀποστόλου Παύλου

[Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα](#)



■ **Τά λόγια τοῦ Ἀποστόλου Παύλου χαραγμένα λατινιστί στήν ρωμαϊκή πέτρα.**



■ **Ἡ πλάκα μέ τήν υπόσχεση τοῦ Ἰταλοῦ Πρωθυπουργοῦ.**



■ **Ὁ Ἀμιντόρε Φανφάνι κατά τήν ἐπίσκεψή του στήν Ἀθήνα τό 1959.**

Ὁ περίφημος «Ἵπέρ Πράξεων» στόν Ἄρειο Πάγο – Τήν δώρησε ὁ Πρωθυπουργός τῆς Ἰταλίας Ἀμιντόρε Φανφάνι στήν Ἑλλάδα τό 1959, ἐπί κυβερνήσεως Κωνσταντίνου Καραμανλῆ – Φωτογραφικό ντοκουμέντο Η ΕΛΕΥΣΙΣ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου στήν Ἑλλάδα ἐσήμανε τήν ἔναρξη τῆς διαδόσεως τοῦ Χριστιανισμοῦ στήν Εὐρώπη. Ἡ πόλις τῶν Φιλίππων ἦταν ὁ πρῶτος σταθμός του. Ἡ Ἀθήνα ὅμως ἦταν ὁ πλέον σημαντικός. Στήν ἀρχαία (καί σημερινή) ἑλληνική πρωτεύουσα στάθηκε στόν Ἄρειο Πάγο, στό βῆμα ἀπό τό ὁποῖο οἱ ἀρχαῖοι ρήτορες ἀπευθύνοντο στήν Ἐκκλησία τοῦ Δήμου καί μίλησε γιά τήν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ. Στόν ἴδιο χῶρο, τό 1959, ἔμπλεως συγκινήσεως, ὁ τότε Πρωθυπουργός τῆς Ἰταλίας Ἀμιντόρε Φανφάνι ὑπεσχέθη νά δωρήσει στήν Ἀθήνα μιά ρωμαϊκή πέτρα μέ χαραγμένα τά λόγια τοῦ Ἀποστόλου τῶν Ἐθνῶν. Ὁ λόγος του «Ἵπέρ Πράξεων».



■ **Τά λόγια του Αποστόλου Παύλου χαραγμένα λατινιστί στην ρωμαϊκή πέτρα.**



■ **Ἡ πλάκα μέ τήν υπόσχεση του Ἰταλού Πρωθυπουργού.**



■ **Ὁ Ἀμιντόρε Φανφάνι κατά τήν επίσκεψή του στήν Ἀθήνα τό 1959.**

Ὁ Ἀμιντόρε Φανφάνι εἶχε ἔλθει τότε στήν Ἀθήνα, γιά νά συζητήσει τό μέγα θέμα τῶν πολεμικῶν ἐπανορθώσεων γιά τίς ὁποῖες εἶχε συζητήσει μέ τόν Πρωθυπουργό Κωνσταντῖνο Καραμανλή καί τόν ὑπουργό Ἐξωτερικῶν Εὐάγγελο Ἀβέρωφ. Ἐπειδή ὅμως οἱ πολιτικοί ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἦσαν καί πνευματικοί ἄνθρωποι, ὁ Φανφάνι ἠθέλησε νά συνδέσει τό ὄνομά τους καί τήν ἐπίσκεψή του στήν Ἀθήνα μέ ἕνα μνημεῖο καί μία υπόσχεση. Τήν υπόσχεση τήν τήρησε ἀργότερα, τό 1978, πού ἦταν ὑπηρεσιακός Πρόεδρος τῆς χώρας του. Ἡ ρωμαϊκή πέτρα ἤλθε στήν Ἀθήνα καί ἐτοποθετήθη στόν Ἐθνικό Κήπο. Πολλοί ἔχουμε περάσει ἐκεῖ, ἴσως καί λίγα μέτρα μπροστά της, καί δέν τήν ἔχουμε κἄν προσέξει. Πῶς θά μπορούσαμε ἄλλως τε στήν εἰκόνα ἐγκαταλείψεως πού τήν περιβάλλει;

Ἡ ἴδια ἡ πλάκα εἶναι παρατημένη καί σπασμένη. Ἐνδειξις τοῦ ὅτι οἱ πολιτικοί ἄνδρες τῆς ἐποχῆς μας δέν ἔχουν καμμία σχέση μέ τό πνευματικό ἀνάστημα τῶν προκατόχων τους. Εἴτε τῆς δεκαετίας τοῦ '50 εἴτε ἀκόμη καί τῆς δεκαετίας τοῦ '70, ὁπότε καί ἡ ρωμαϊκή πέτρα βρῆκε τήν θέση της στήν Ἀθήνα. Θά μπορούσε νά εἶναι τό ἐπίκεντρο τῆς ἀδελφοποιήσεως τῶν δύο ἀρχαιοτέρων πρωτευουσῶν τῆς Εὐρώπης, τῶν Ἀθηνῶν καί τῆς Ρώμης, ὑπό τήν προϋπόθεσιν βεβαίως, ὅτι κάποιος θά ἔκανε τόν κόπο νά ἀσχοληθεῖ μέ τό ζήτημα. Ἀλλά εἶπαμε. Χρειάζεται πνευματικό ἀνάστημα γιά νά ἀσχοληθεῖ κανεῖς μέ τέτοια θέματα. Καί τό ἀνάστημα αὐτό λείπει ἀπό τούς σημερινούς πολιτικούς.

Ἔτσι ἡ ρωμαϊκή πέτρα κεῖται παρατημένη στόν Ἐθνικό Κήπο, καί μόνο ἐάν

προσέξει πολύ κανείς θά διαβάσει: «Γιά τήν έκπλήρωση τῆς υπόσχεσης πού ἔδωσε μέ τήν εὐκαιρία τῆς επίσκεψῆς του στήν Ἀθήνα τόν Ἰανουάριο 1959 ὁ τότε Πρωθυπουργός τῆς Ἰταλίας Ἀμιντόρε Φανφάνι καί τώρα Πρόεδρος τῆς Γερουσίας, προσφέρει αὐτή τήν ἀρχαία ρωμαϊκή πέτρα πάνω στήν ὁποία χαραχτήκε ὁ λόγος πού ἀπηύθυνε ὁ Ἅγιος Παῦλος πρὸς τοὺς Ἀθηναίους ἀπὸ τόν Ἄρειο Πάγο τό 50 περίπου μ.Χ. ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ 17, 22-31».

Διαβάζουμε στίς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων τά σχετικά ἐδάφια (σέ ἀπόδοση στήν νεοελληνική): «Στάθηκε, λοιπόν, ὁ Παῦλος στή μέση τοῦ Ἀρείου Πάγου καί εἶπε: “Ἀθηναῖοι! Σᾶς βλέπω εὐλαβέστατους ἀπό κάθε ἄποψη. Πράγματι, ἐνῶ περιδιάβαζα τήν πόλη σας καί ἔβλεπα τοὺς ἱερούς σας τόπους, βρῆκα ἀνάμεσα σ’ αὐτοὺς κι ἓναν βωμό, μέ τήν ἐπιγραφή: “στόν Ἄγνωστο Θεό”.

Αὐτόν, λοιπόν, πού ἐσεῖς λατρεύετε χωρίς νά τόν γνωρίζετε, αὐτόν ἐγώ τώρα σᾶς τόν κάνω γνωστό. Εἶναι ὁ Θεός πού δημιούργησε τόν κόσμο κι ὅλα ὅσα ὑπάρχουν σ’ αὐτόν. Ὡς Κύριος τοῦ οὐρανοῦ καί τῆς γῆς, δέν κατοικεῖ σέ χειροποίητους ναούς, οὔτε ὑπηρετεῖται ἀπὸ χέρια ἀνθρώπινα σάν νά ἔχε ἀνάγκη ἀπὸ κάτι, ἀφοῦ αὐτός εἶναι πού δίνει σέ ὅλα ζωή καί πνοή καί τά πάντα. Δημιούργησε ἀπὸ ἓναν ἄνθρωπο ὅλα τά ἔθνη τῶν ἀνθρώπων καί τοὺς ἐγκατέστησε πάνω σ’ ὅλη τήν γῆ, καί ὄρισε πόσον καιρό θά ὑπάρχουν καί μέσα σέ ποιά σύνορα θά κατοικοῦν. Θέλησε νά ζητοῦν τόν Κύριο καί νά προσπαθοῦν νά τόν βροῦν ψηλαφῶντας στό σκοτάδι, ἄν καί δέν εἶναι μακριά ἀπὸ τόν καθένα μας.

Γιατί μέσα σ’ αὐτόν ζοῦμε καί κινούμαστε καί ὑπάρχουμε, ὅπως λένε καί μερικοὶ ἀπ’ τοὺς δικούς σας ποιητές: “Δικὴ του εἶμαστε γενιά”.

Ἀφοῦ, λοιπόν, εἶμαστε γενιά τοῦ Θεοῦ, δέ θά πρέπει νά νομίζουμε ὅτι ἡ θεότητα εἶναι κάτι ὅμοιο μέ χρυσάφι ἢ ἀσημι ἢ πέτρα, δηλαδή μέ γλυπτό ἔργο τῆς τέχνης ἢ τῆς φαντασίας τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ Θεός παρέβλεψε τά χρόνια τῆς ἄγνοιας· τώρα ὅμως ἀπαιτεῖ ἀπ’ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους σέ κάθε τόπο νά μετανοήσουν, γιατί ἔχει καθορίσει μιά μέρα πού θά κρίνει τήν οἰκουμένη μέ δικαιοσύνη, μέσω ἑνὸς ἀνδρός πού τόν ἔχει ὀρίσει γι’ αὐτόν τόν σκοπό. Κι ἔδωσε βέβαιη ἀπόδειξη σέ ὅλους, ὅτι αὐτός θά εἶναι ὁ κριτής, ἀνασταίνοντάς τον ἀπὸ τοὺς νεκρούς».

Αὐτά εἶπε ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, καί ὅπως συνεχίζει ὁ εὐαγγελιστής Λουκᾶς: «Ὡς ἀποτέλεσμα μερικοὶ Ἀθηναῖοι προσκολλήθηκαν σέ αὐτόν καί πίστεψαν, ἀνάμεσά τους καί ὁ Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης καί μιά γυναῖκα πού λεγόταν Δάμαρις, καί ἄλλοι μαζί μ’ αὐτούς».

Αὐτές τίς Γραφές σκεπτόταν ὁ Ἀμιντόρε Φανφάνι ὅταν ἔδιδε καί ὅταν ἐκπληροῦσε τήν υπόσχεσή του πρὸς τήν Ἀθήνα. Ἐμεῖς, δυστυχῶς, σήμερα, ἔχουμε ξεχάσει καί

τίς Γραφές καί τά σύμβολα. Καί τά μνημεῖα, παλαιά καί νέα, πού συνδέουν τόν Οἰκουμενικό Ἑλληνισμό μέ τούς λοιπούς πνευματικούς φάρους τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Ἐνός πολιτισμοῦ, πού ἡ βάση του εἶναι ἑλληνοχριστιανική.

**Πηγή:** [estianews.gr](http://estianews.gr)