

## Ο Αυστρίας Αρσένιος στο ore.gr για την επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Κρήτης στη Βιέννη και την Παναγία του Χάνδακα

[/ Γενικά Θέματα / Θέατρο, Κινηματογράφος, Ντοκυμανταίρ, TV και Διαδίκτυο / Πολυμέσα - Multimedia](#)



Για την επίσκεψη τις προηγούμενες ημέρες του [Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ευγένιου](#) στην Αυστρία αλλά και τις ενέργειες για την επιστροφή της εικόνας της Παναγίας di Candia -ακόμα για ένα ολιγοήμερο διάστημα- μίλησε αποκλειστικά ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Αυστρίας και Έξαρχος Ουγγαρίας κ. Αρσένιος](#) στο Πρακτορείο «Ορθοδοξία» ([ore.gr](#)).

Ακούστε τα όσα ανέφερε στην τηλεφωνική συνέντευξη και τον δημοσιογράφο του ore.gr, Αντώνη Μακατούνη:

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`

“Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος ήρθε κατά κύριο λόγο να προσευχηθεί ενώπιον της εικόνας της Παναγίας di Candia. Αυτός ήταν κυρίως ο σκοπός της επισκέψεώς του, να προσευχηθεί για τον Κρητικό λαό, για τους Ιεράρχες της Κρήτης, για ολόκληρο τον κόσμο, όπως και έγινε. Να υπάρξει μία πρώτη σύνδεση

της Κρήτης με την εικόνα της Παναγίας, η οποία ήταν στο Ηράκλειο και ήρθε εδώ στην Αυστρία για να διασωθεί όταν έπεσε η Κρήτη στον Οθωμανικό ζυγό. Εδώ στην Αυστρία που βρέθηκε η Παναγία θαυματουργήσε και ευεργέτησε πολλές φορές το λαό και τους ανθρώπους της Βιέννης. Δέθηκαν οι άνθρωποι μαζί της, πάνε καθημερινά και προσεύχονται, είναι σημείο αναφοράς για την πόλη της Βιέννης” ανέφερε αρχικά και μεταξύ άλλων **ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αυστρίας κ. Αρσένιος**.

Εν συνεχεία ο Σεβασμιώτατος σημειώνει, μεταξύ άλλων, «Ήρθε λοιπόν ο Αρχιεπίσκοπος να επανασυνδέσει κατά κάποιο τρόπο τον τόπο καταγωγής της εικόνας με την Κρήτη σήμερα και να εκφράσει μία ευχαριστία προς την Παναγία και να την παρακαλέσουμε αν θέλει κάποια στιγμή να επιστρέψει στην Κρήτη, είτε για ένα διάστημα, είτε ως ένα αντίγραφο».

## **Όλα είναι υπό συζήτηση**

«Υπάρχει θέληση να επιστρέψει κάποια στιγμή η εικόνα στην Κρήτη με αφορμή ένα γεγονός σημαντικό για την Κρήτη για κάποιο συγκεκριμένο διάστημα. Είναι ένα σημαντικό βήμα, δεν έχει ακόμα αποφασιστεί τίποτα, όλα αυτά είναι υπό συζήτηση», προσθέτει σχετικά, μεταξύ άλλων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αυστρίας κ. Αρσένιος.



## **Η επίσκεψη του Αρχιεπισκόπου Κρήτης**

Αναλυτικότερα, **ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος** πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στη Βιέννη από τις 13 έως 18 Φεβρουαρίου 2023. Στην πρωτεύουσα της

Αυστρίας συναντήθηκε με τον -κρητικό στην καταγωγή- Μητροπολίτη Αυστρίας κ. Αρσένιο, με τον οποίο και επισκέφθηκαν τον Καθολικό Ναό του Αρχαγγέλου Μιχαήλ (Michaelerkirche) Βιέννης, όπου φυλάσσεται η Ιερή Εικόνα της λεγομένης «Maria di Candia», της «Παναγίας του Χάνδακα».

Η εικόνα στη Βενετοκρατούμενη Κρήτη φυλασσόταν στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου των Τσαγγάρων (υποδηματοποιών) μέχρι και τον Κρητικό Πόλεμο.

Ενώπιον της Εικόνας ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.Ευγένιος τέλεσε Ιερά Παράκληση. Σύμφωνα με πληροφορίες έκανε τις δέουσες ενέργειες για την επιστροφή της.

## **Η Παναγία του Χάνδακα, η ξενιτεμένη**

Ως γνωστόν, οι Οθωμανοί πολιορκούσαν το Ηράκλειο επί 22 χρόνια πριν το καταλάβουν (1647-1669).

Τελικά, στις 4 Οκτωβρίου του 1669, ο τούρκος μέγας βεζύρης Αχμέτ Κιοπρουλή, μετά την επιτευχθείσα συμφωνία παράδοσης, εισέρχεται στο Ηράκλειο μετά από 465 χρόνια ενετικής κατοχής, βρίσκοντας μία ερειπωμένη πόλη με λιγότερους από δέκα κατοίκους.

Γνωστή η ιστορία με τον Φραντσέσκο Μοροζίνι, ο οποίος αναχωρώντας, πήρε μαζί του, μεταξύ άλλων, την Τίμια Κάρα του Αγίου Τίτου (η οποία και επεστράφη στην εκκλησία του Αγίου Τίτου το 1966) και την εικόνα της Παναγίας της Μεσοπαντίτισσας, που παραμένει μέχρι σήμερα στην εκκλησία της Σωτηρίας στη Βενετία (Santa Maria della Salute).

Κατά την αναχώρηση και των αυστριακών στρατευμάτων ένας ιερέας, έχοντας μαζί του και μία εικόνα της Παναγίας του Χάνδακα (Maria di Candia), παρακάλεσε τον στρατηγό Kilmannsegg να τον πάρει μαζί του στο πλοίο του, γιατί ήθελε να την μεταφέρει στην εκκλησία του Αγίου Μιχαήλ στη Βιέννη.

Ζήτησε, μάλιστα, να φορτωθούν στο πλοίο και ξύλα από κυπαρίσσι, γιατί ο ιερέας ήθελε να δημιουργήσει ένα μικρό βωμό (μικρό παρεκκλήσι) με αυτά τα ξύλα στην εκκλησία και να τοποθετήσει πάνω τους την εικόνα.



Η εικόνα απέκτησε μεγάλη φήμη στην Βιέννη κατά την περίοδο της πανώλης που ενέσκηψε στην πόλη, περί τα τέλη του 1679. Σύμφωνα με σύντομο πόνημα της Ακαδημίας Επιστημών της Βιέννης για την εικόνα, μπορεί η εικόνα να ήταν θαυματουργή στην Κρήτη, αλλά έγινε ευρύτερα γνωστή λόγω των θαυμάτων της και των ανθρώπων που βοήθησε κατά τη περίοδο της πανώλης, όταν δεκάδες χιλιάδες βιεννέζοι αποδεκατίστηκαν.



**Διαβάστε επίσης:**

**[Βιέννη: Ο Κρήτης Ευγένιος προσευχήθηκε στην Παναγία του Χάνδακα - Αίτημα για την επιστροφή της](#)**

**Στην Αυστρία για την εικόνα της Παναγίας του Χάνδακα ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης**

[ope.gr](http://ope.gr)