

Πέτρινα εργαλεία ηλικίας 50.000 ετών κατασκευάστηκαν από... πιθήκους

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ιστορία, Αρχαιολογία, Παλαιογραφία, Στρατιωτικά & Εθνικά θέματα



Τα λίθινα εργαλεία ηλικίας 50.000 ετών που ανακαλύφθηκαν στις ανασκαφές στην Pedra Furada στη βορειοανατολική Βραζιλία, είναι πιθανώς έργο πιθήκων καπουτσίνων και όχι πρώιμων ανθρώπων όπως εκτιμούσαν οι επιστήμονες, υποστηρίζει μια νέα μελέτη που δημοσιεύθηκε στο επιστημονικό περιοδικό «The Holocene».



Οι ανασκαφές στην Pedra Furada έφεραν στο φως λίθινα θραύσματα που πιστεύεται ότι ανήκαν σε λίθινα εργαλεία. Φτιαγμένα από χαλαζίτη και κροκάλες χαλαζία, τα παλαιότερα από αυτά φαίνεται να είναι ηλικίας έως και 50.000 ετών, γεγονός που, σύμφωνα με ορισμένους ερευνητές, αποδεικνύει ότι οι πρώιμοι άνθρωποι κατοίκησαν την περιοχή.

Ωστόσο, μια μελέτη του 2016, έθεσε σε αμφισβήτηση αυτή τη θεωρία. Οι επιστήμονες ανακάλυψαν ότι τα εργαλεία αυτά μοιάζουν εκπληκτικά με αυτά που κατασκευάζουν σήμερα οι πίθηκοι καπουτσίνιοι στο Εθνικό Πάρκο Serra da Capivara της Βραζιλίας. Σύμφωνα με το National Geographic, οι συγκεκριμένοι πίθηκοι βρίσκονται στη δική τους «Λίθινη Εποχή».

Οι ερευνητές της νέας μελέτης συνέκριναν τα εργαλεία που βρέθηκαν στην Pedra Furada με εκείνα που κατασκευάζουν σήμερα οι πίθηκοι καπουτσίνιοι.

«Το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό. Δεν υπήρχε καμία διαφορά μεταξύ των υποτιθέμενων ανθρώπινων εργαλείων πριν από 50.000 χρόνια και εκείνων που κατασκευάζουν οι πίθηκοι σήμερα», αναφέρουν στο άρθρο τους οι συγγραφείς της μελέτης.

Οι ερευνητές ανατρέξανε σε παλαιότερες έρευνες και παρατηρήσεις πληθυσμών πιθήκων καπουτσίνιων που δείχνουν ότι τα πρωτεύοντα χρησιμοποιούν μικρές πέτρες ως σφυριά και μεγάλες, πιο επίπεδες πέτρες ως αμόνια, για να σπάσουν

καρύδια, φρούτα και σπόρους.

«Το αποτέλεσμα είναι ότι οι πέτρες που χρησιμοποιούνται συχνά σπάνε, δημιουργώντας θραύσματα πετρωμάτων που μοιάζουν πολύ με αυτά που παράγουν οι άνθρωποι όταν φτιάχνουν πέτρινα εργαλεία», έγραψαν οι ερευνητές.

Επιπλέον, δεν έχουν βρεθεί στοιχεία που να υποδηλώνουν ίχνη ανθρώπινης παρουσίας.

Πηγή: iellada.gr