

Απεβίωσαν δύο διακεκριμένοι καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ο τενόρος Γιώργος Σταφέτας και ο κοντραμπασίστας Ανδρέας Ροδουσάκης

Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Κοινωνιολογικά (κοινωνική πρόνοια & οικογενειακά θέματα)



Γιώργος Σταφέτας

Απεβίωσε στις 25 Δεκεμβρίου 2022

Γεννήθηκε το 1940 στην Αθήνα και σπούδασε κλασικό τραγούδι και θέατρο. Υπήρξε καθηγητής κλασικού και έντεχνου τραγουδιού, μελοδραματικής τέχνης και αγωγής του λόγου, ενώ είχε δημοσιεύσει ποιητικές συλλογές. Με την Εθνική

Λυρική Σκηνή συνεργάστηκε για σαράντα σχεδόν συναπτά έτη. Το 1966 εντάχθηκε στη Χορωδία της ΕΛΣ, ενώ από το 1971 έως τα μέσα της δεκαετίας του 2000 εμφανίστηκε σε περισσότερες από εξήντα παραγωγές, ερμηνεύοντας μια μεγάλη γκάμα ρόλων σε δημοφιλείς όπερες και οπερέτες όπως Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, Η στέψη της Ποππαίας, Μαντάμα Μπαττερφλάι, Τόσκα, Μπόέμ, Αδριανή Λεκουβρέρ, Ο μαγικός αυλός, Τα παραμύθια του Χόφμαν, Το κορίτσι της Δύσης, Τζάννι Σκίικι, Μανόν Λεσκώ, Οθέλλος, Δον Κιχώτης, Η φωτιά, Ο Κονρούά και οι κόπιες του, Ο κουρέας της Σεβίλλης, Φάλσταφ, Ο βαφτιστικός, Οι Απάχηδες των Αθηνών, Το σπίτι των τριών κοριτσιών, Η νυχτερίδα, Η εύθυμη χήρα και Η χώρα του μειδιάματος.

Ανδρέας Ροδουσάκης

Απεβίωσε στις 28 Δεκεμβρίου 2022

Γεννήθηκε το 1932 και υπήρξε καταξιωμένο μέλος της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Μαθήτευσε στο κοντραμπάσο με τον Μάριο Σεμιτέκολο, Κορυφαίο Α΄ στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Κορυφαίο Β΄ στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ενώ από το 1951 έως το 1955 σπούδασε στο Μικρό Πολυτεχνείο. Τον Δεκέμβριο του 1957 έγινε μέλος της Ορχήστρας της ΕΛΣ, με την οποία πρωτοέπαιξε τον Ιανουάριο του 1958 στην Αίντα, στην ιστορική πρώτη όπερα που παρουσιάστηκε στο νέο Θέατρο Ολύμπια της οδού Ακαδημίας. Την ίδια χρονιά έγινε μέλος και της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Ως μουσικός αναβάθμισε τον ρόλο και την τεχνική του κοντραμπάσου, έδωσε ατομικά ρεσιτάλ, συμμετείχε σε δεκάδες συναυλίες και ιστορικές ηχογραφήσεις. Υπήρξε ένας από τους πιο στενούς συνεργάτες του Μάνου Χατζιδάκι. Επιπλέον, συνεργάστηκε με τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες όπως τους Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, Νότη Μαυρουδή, Σταύρο Ξαρχάκο, Μίμη Πλέσσα, Διονύση Σαββόπουλο. Έπαιξε «νέο κύμα», ενώ συνεργάστηκε και με συνθέτες της σύγχρονης μουσικής πρωτοπορίας όπως τους Θόδωρο Αντωνίου, Γιάννη Χρήστου, Στέφανο Βασιλειάδη, Μιχάλη Αδάμη. Σκεπτόμενος, δραστήριος, ακάματος μουσικός, διετέλεσε για πολλά χρόνια Πρόεδρος του Σωματίου Μουσικών και Υπαλλήλων της ΚΟΑ και Γραμματέας του Συλλόγου Εκτελεστών Μουσικών της ΕΛΣ. Διετέλεσε Μέλος του Δ.Σ. της ΕΛΣ και ειδικός συνεργάτης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ Λουκά Καρυτινού (με καθήκοντα υποδιευθυντή) για την περίοδο 1999-2006.

Η Διοίκηση και το προσωπικό της Εθνικής Λυρικής Σκηνής εκφράζουν τα συλλυπητήριά τους στους οικείους των δύο εκλιπόντων και τη βαθιά συγκίνησή

τους για τον θάνατό τους.